



ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Детский каталог достопримечательностей Псковской области



ПСКОВ
2025

ПРИРОДА

<i>Теренина Н. К.</i>	Прекрасна Псковская земля	4
	ГОРОД ПСКОВ	
<i>Клюхин Кирилл</i>	Груша-долгожительница	5
	ВЕЛИКОЛУКСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ	
<i>Быстрова Милана</i>	Ящерица живородящая	6
	ПЕЧОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ	
<i>Груздова Ксения</i>	Изборские просторы	7
<i>Иванова Дарья</i>	Переливница ивовая	8
<i>Юров Иван</i>	Лебединое озеро	9
	ПОРХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ	
<i>Федоров Леонид</i>	Алые огни вечной памяти	10
	ПСКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ	
<i>Степанова Фаина</i>	Бабочка с ручным характером	11
<i>Степанова София</i>	Дикая орхидея псковских полей	12
<i>Стрижак Владислав</i>	Удивительные соседи	13
	ПУШКИНОГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ	
<i>Бабашова Анастасия</i>	Сороть голубая	14

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ГОРОД ПСКОВ

<i>Баженова Мария</i>	Псковское ожерелье	15
<i>Доморад Ксения</i>	Плоскуша	16
<i>Коренной Максим</i>	Легендами она полна...	17
<i>Курыжова Мария</i>	Удивительный взгляд	18

ГДОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

<i>Баринова Виктория</i>	Не в силе Бог, а в правде	19
<i>Чугунов Иоаким</i>	Ремдовский шатёр	20

ДЕДОВИЧСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

<i>Акопян Семён</i>	Покинутая усадьба	21
---------------------	--------------------------	-----------

КРАСНОГОРОДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

<i>Левшакова Полина</i>	Дети войны	22
-------------------------	-------------------	-----------

КУНЬИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

<i>Полякова Алла</i>	Родина гения музыки	23
----------------------	----------------------------	-----------

НЕВЕЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

<i>Лойко Дарья</i>	Древняя церковь	24
--------------------	------------------------	-----------

НОВОСОКОЛЬНИЧЕСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

<i>Павлова Эвелина</i>	Посвящается Герою...	25
------------------------	-----------------------------	-----------

ОСТРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

<i>Иванова Анна</i>	Уникальные мосты	26
---------------------	-------------------------	-----------

ОПОЧЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Стельмах Никита **Раритет Опочецкого краеведческого музея** **27**

ПЕЧОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Демьяненко Лукерья **Здание гимназии** **28**

ПОРХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

Веселова Алиса **Дулаг-100: возвращение памяти** **29**

Прекрасна Псковская земля

Что мы вкладываем в слова «детский взгляд на мир»? Чаще всего мы подразумеваем искренность, чуткость и умение восхищаться самым простым и повседневным, но от этого не менее чудесным. Псковщина, наш родной регион, на детских фотографиях предстаёт не просто привлекательным уголком нашей Родины, но и почти сказочной страной, откуда родом и великие воины-богатыри, и умеющие строить неповторимые крепости и храмы зодчие, и простые люди, чтящие и сохраняющие своё наследие. В этом внимании к большому и малому, к природному и рукотворному, к обыкновенному и выдающемуся проявляется этот самый удивлённый и одновременно мудрый детский взгляд

В Каталог вошли фотографии детей, выполненные в 2024 году и прошедшие конкурсный отбор. Фотографии сопровождаются геолокацией объекта и краткой информацией о нем, а также об авторе представленных материалов. В сопроводительных текстах, написанных как мини-сочинение, каждый из юных авторов выразил те чувства, идеи, замысел, которые он считает наиболее важными в своей фотоработе.

Работая над этим проектом, дети будто достают сокровища, одно за одним, из волшебного ларца нашей родной Псковщины. Мы вместе с юными фотохудожниками и исследователями любимся этими сокровищами, испытываем чувство окрылённости и желания жить, исследовать, познавать и беречь. В дальнейшем, как и наши юные авторы, мы уже не пройдем мимо старого дерева с морщинистой корой, мимо глади лесного озера, многоцветья луга, восторженно проследим взглядом полет стремительной дикой птицы, склоним задумчиво голову перед подвигом героев. Благодаря этому проекту мы не просто видим, как прекрасна наша земля, мы учимся видеть больше, учимся любоваться. Учимся не проходить мимо значимого.

Каталог, который Вы сейчас держите в руках, адресован самому широкому кругу детей и взрослых. Это уникальный проект: его юные авторы учат нас искренности, доброте и умению связать в одно прекрасное многоцветное полотно прошлое и будущее, не пропустив в суете пронзительную красоту настоящего.

**ТЕРЕНИНА
НАТАЛЬЯ КОНСТАНТИНОВНА**

Кандидат географических наук, доцент
кафедры географии ПсковГУ





Груша-долгожительница (57.83642 с.ш. 28.28857 в.д.)

Груша-долгожительница

Город Псков, район Овсище, улица Алексея Алехина...

Спешат на остановку люди, едут машины, шумит рядом стройка, катаются ребята на велосипедах. За повседневной жизнью наблюдает уже много-много лет одна долгожительница... Кто же она?

Это – старейшее плодородное дерево в Псковской области, 170-летняя груша. Груша-долгожительница имеет три ствола, раскидистую крону и достигает в высоту более 10 метров. Из материалов детского краеведческого сайта pskovkid.ru мы узнаём, что «первым человеком, обратившим на нее

внимание, был известный садовод-огородник Алексей Казарин». Он написал о нашей груше в газете «КурьерЪ. Псков – Великие Луки» в апреле 2015 г. Псковский краевед Олег Ивченко в сборнике «Овсище в алмазах» называет грушу «рекордсменом Псковской области». Сейчас груша растёт в неблагоприятных условиях посередине тротуара, но все же радует нас зеленой листвой летом и цветением весной.

Когда спешите по тротуару на автобус, не забывайте, что проходите рядом с почтенным деревом, пережившим важные исторические события вместе с нашим городом.

КЛЮХИН КИРИЛЛ,
10 ЛЕТ

Средняя общеобразовательная
школа №3
г. Псков





Житель деревни Черкасово (56.04519 с.ш. 30.83049 в.д.)

Ящерица живородящая

Одним теплым августовским днём всей семьёй мы приехали на родину моей прабабушки – в деревню Черкасово. Мы хорошо провели день на природе, и уже вечером, собираясь уезжать, в щелях брёвен старого бабушкиного дома я заметила движение. Присмотрелась и вижу – там умело замаскировалась ящерка. Она ловко передвигалась по тропинкам бревенчатых стен дома. Ящерица не пряталась и довольно близко позволила разглядеть себя, с удовольствием позируя перед камерой. Я с интересом наблюдала за ней, а она – за мной. Вот такое необычное знакомство у нас получилось.

Интернет говорит, что живородящая ящерица – это самый распространенный вид ящериц в Псковской области, обитающая во влажных лесах, на болотистых местностях,

расщелинах между камней; свои убежища они не строят. Теперь понятно, почему я встретила ящерицу в щелях бревен дома: наш дом – её дом тоже.

Эти ящерицы умеют отлично плавать и нырять, передвигаться по дну водоемов. Если им грозит опасность, они зарываются в ил. Питаются насекомыми.

Весной живородящие ящерицы выходят из зимней спячки, когда воздух прогревается всего до +4 градусов, а местами ещё лежит снег. В это время они подолгу греются на солнышке.

Этот вид является яйцеживородящим, т.е. новорождённые ящерки появляются на свет в яйцевых прозрачных оболочках, из которых моментально высвобождаются.

БЫСТРОВА МИЛАНА,
8 ЛЕТ

Средняя общеобразовательная
школа №13
г. Великие Луки





Склон Труворова городища (57.71719 с.ш. 27.85622 в.д.)

Изборские просторы

«Городищенская», или «Змеиная балка» под Изборском является частью Изборско-Мальского биосферного заповедника. Этот овраг с крутыми склонами являлся естественной защитой Труворова городища с севера. После посещения древнего городища можно спуститься по крутому склону в это «сухое болото» и найти редкие орхидеи: дремлики и венерины башмачки.

Найти их – большая удача. Можно сфотографировать, но нельзя трогать: это растения из «Красной книги России».

Есть предположение, что балка соответствует древнему разлому в земной коре,

произошедшему миллиарды лет назад. Это начало маршрута «Тропа здоровья». Продолжая поход, мы перейдём Мельничный ручей, подобный Самшитовой роще в Сочи, увидим под ногами известняковый туф, напоминающий вулканическую пемзу, проведем изумительную фотосессию на Скандинавских гранитных валунах с видом на Мальскую долину. Тропа приведёт к древнему Мальскому храму.

Приезжайте в Старый Изборск за впечатлениями, новыми знаниями, положительными эмоциями, бодростью и позитивом!

ГРУЗДОВА КСЕНИЯ,
10 лет

Гуманитарный лицей
г. Псков





Житель деревни Рассолово (57.70944 с.ш. 27.57889 в.д.)

Переливница ивовая

Летом я люблю отдыхать у бабушки в небольшой деревне, расположенной в Печорском районе. Это лето не стало исключением. Природа там обворожительная: кругом зелёные поля, разноцветные полевые цветы, большое количество насекомых и птиц. В один из дней, прогуливаясь по деревне, я обратила внимание на интересных бабочек, порхающих неподалеку от нашего дома. Вместе с мамой мы решили узнать о них подробнее и запечатлеть на фотографии.

Видовое название бабочки – Переливница ивовая, или Переливница большая.

Распространена в центральной и южной части России, а также в Приморском крае. Бабочка занесена в Красную книгу некоторых стран и областей, в том числе и в Псковской области, где она является сокращающимся в численности видом.

Это крупная бабочка с размахом крыльев от 60 до 80 мм. Передние крылья с белыми косыми пятнами, а задние – с прямой белой перевязью посередине и тёмным глазом, окружённым оранжевой каймой. Живёт в редколесных лиственных и смешанных лесах с обязательным наличием ивы, листьями которых питаются её гусеницы.

ИВАНОВА ДАРЬЯ,
12 лет

Социально-экономический лицей
№ 21 имени
Героя России С. В. Самойлова
г. Псков





Городищенское озеро (57.71481 с.ш. 27.86062 в.д.)

Лебединое озеро

Моя бабушка живёт в Изборске, очень красивом и живописном месте. Когда я приезжаю со своей семьей к ней в гости, мы любим ходить в музей-заповедник под открытым небом – Городищенское озеро.

На нём круглый год живут белоснежные лебеди. В этом году озеро не замерзло, поэтому их там особенно много. На Городищенском озере можно встретить два вида этих птиц: лебедей-кликунов и лебедей-шипун. Мы видели лебедей-шипун. У них изогнутая шея и яркий клюв. Они совсем не боятся людей, подплывают очень близко, ждут, чтобы их покормили. Эти грациозные птицы меня очень заинтересовали.

Оказалось, что они занесены в Красную

книгу и находятся под охраной государства. Это одни из самых крупных водоплавающих птиц.

Белые лебеди также являются символом духовной чистоты. Вероятно, эта ассоциация и вдохновила П. И. Чайковского на написание гениальной музыки к балету «Лебединое озеро».

Я заметил, что лебеди редко ходят по земле – больше плавают по воде. Можно часами смотреть на этих изящных птиц, которые так прекрасны! Возможно, приехав в очередной раз к своей бабушке, сидя на берегу, и я напишу музыкальное произведение о любви, верности, добре и красоте, которые так необходимы во всём мире.

ЮРОВ ИВАН,
9 ЛЕТ

Средняя общеобразовательная
школа №12
г. Псков





Село Павы (58.05000 с. ш. 29.50000 в. д.)

Алые огни вечной памяти...

В Псковской области есть уникальное для нашей страны природное явление, окутанное легендами. Ярко-алое поле маков находится в Порховском районе и завораживает не только жителей Порхова, но и приезжих из ближних районов области.

Порховский район занимает особое место в истории партизанской борьбы. Здесь начали действовать первые партизанские отряды. Здесь развернулась знаменитая Третья партизанская бригада, руководимая А. В. Германом. Партизанские отряды Порховского района внесли неизмеримый вклад в победу над фашистской Германией. Общее число погибших на Порховской земле советских людей за годы войны превышает 101 тысячу человек. В районе более 30 братских

могил, и лишь небольшая часть покоящихся в них защитников Отечества, его сыновей и дочерей нам известна по их именам...

Во время Великой Отечественной войны одна женщина из Псковской области получила похоронку. В ней сообщалось, что её сын погиб в ожесточенном бою на Псковщине под Павами. Женщина сильно тосковала и приехала на место гибели с мешочком семян мака, рассыпав их вдоль дороги в память о подвиге своего сына.

До войны маков нигде рядом не было, как нет их и сейчас вокруг. Каждый год в июне поле под Павами загорается кроваво-огненным цветом, напоминая нам об убитых на полях сражений в Священной для нашего народа войне...

ФЕДОРОВ ЛЕОНИД,
13 ЛЕТ

Гуманитарный лицей
г. Псков





Ершовская волость (57.90267 с.ш. 28.19168 в.д.)

Бабочка с ручным характером

Летом я живу на даче и часто хожу гулять с родителями в лес. В июне я иногда встречаю на поле ярких чёрно-красных бабочек. Они летают стайками, да так медленно, что их можно поймать. Бабочки часто сидят на фиолетовых цветах Короставника полевого. Но самое интересное, что эти бабочки совсем не боятся сидеть на руках и не улетают прочь. И я хочу рассказать вам, почему.

Пестрянка луговая – так называется эта бабочка. У неё на голове два длинных усика, которые реагируют на колебания воздуха, и она может почуять приближение хищника.

Тело бабочки покрыто волосками, с помощью которых она рассеивает сигналы летучих мышей, чтобы её сложнее было обнаружить.

Пестрянка луговая – ядовитая бабочка. В ее крови содержатся цианистые соединения, именно поэтому она не боится хищников, может спокойно сидеть на руке человека и даже разрешить себя сфотографировать. А в случае опасности бабочка притворяется мёртвой и выделяет неприятно пахнущую жидкость. Но нет поводов для волнения! Для человека эта бабочка не опасна, если, конечно, Вы не захотите её съесть.

СТЕПАНОВА ФАИНА,
10 ЛЕТ

Псковская инженерно-
лингвистическая гимназия
г. Псков





Ершовская волость (57.906724 с.ш. 28.247263 в.д.)

Дикая орхидея псковских полей

Одним июньским днем, во время прогулки, я увидела на поле необычный цветок. Он был очень похож на орхидею. Конечно, я не поверила, что это орхидея, ведь мы живём на Северо-Западе. Но я оказалась права. Это действительно была Лесная орхидея – Пальчатокоренник пятнистый (*Dactylorhiza maculate*).

У этого растения необычный цветок с лепестками разной формы. Листья Пальчатокоренника пятнистого похожи на листья тюльпанов, но меньше по размеру.

На них видны округлые фиолетовые пятна. В народе его называют «кукушкиными

слезами», а эти пятна – следы кукушкиных слёз, которые она проливает, оплакивая своих брошенных птенцов.

Цветёт Пальчатокоренник пятнистый в июне-июле. Это растение уже внесено в Красные книги многих областей.

Пальчатокоренник пятнистый – лекарственное растение. В медицинских целях используются его корневые клубни.

Какая же разнообразная и удивительная природа Псковской области!

СТЕПАНОВА СОФИЯ,
15 ЛЕТ

Средняя общеобразовательная
школа №23
г. Псков





Талабские острова, о. Верхний (58.00100 с.ш. 28.02009 в.д.)

Удивительные соседи

У нас на Талабских островах водится очень много птиц. Особенно интересны цапли. Их два вида – серые и белые. На фото гнёзда Цапли серой, расположенные в еловом лесу на острове Верхнем (им. Белова). Построены птичьи домики на верхушках ёлочек. В июне у цапель появляются птенцы.

Цапель я часто наблюдаю на северной стороне острова им. Залита. Птицы ловят рыбу

на мелководье. Когда цапли видят человека, тут же улетают, но если тихо-тихо подняться на гору, то можно понаблюдать за «рыбалкой» большого количества пернатых. Раньше у нас обитали только Цапли серые, а несколько лет назад появились и белые. С каждым годом их становится всё больше.

СТРИЖАК ВЛАДИСЛАВ,
9 ЛЕТ

Средняя общеобразовательная
школа №12 имени Героя
России А.Ю.Ширяева
г. Псков





Река Сороть (57.09028 с.ш. 29.61556 в.д.)

Сороть голубая...

Удивительна река нашей Псковской области. В какое бы время года ты ни пришел на берег реки Сороти, вода и лёд в ней всегда голубые. Голубизна Сороти притягивает к себе.

Река протекает через три района: Бежаницкий, Новоржевский и Пушкиногорский. Истоком Сороти является Михалкинское озеро, а устьем – река Великая. Восемь речушек впадает в Сороть. А названия какие интересные: Карузка, Льста, Уда, Милья, Любавка, Севка, Ашевка, Старая Льста.

С любовью описал Сороть поэт Н. М. Языков:

В стране, где Сороть голубая,
Подруга зёркальных озёр...

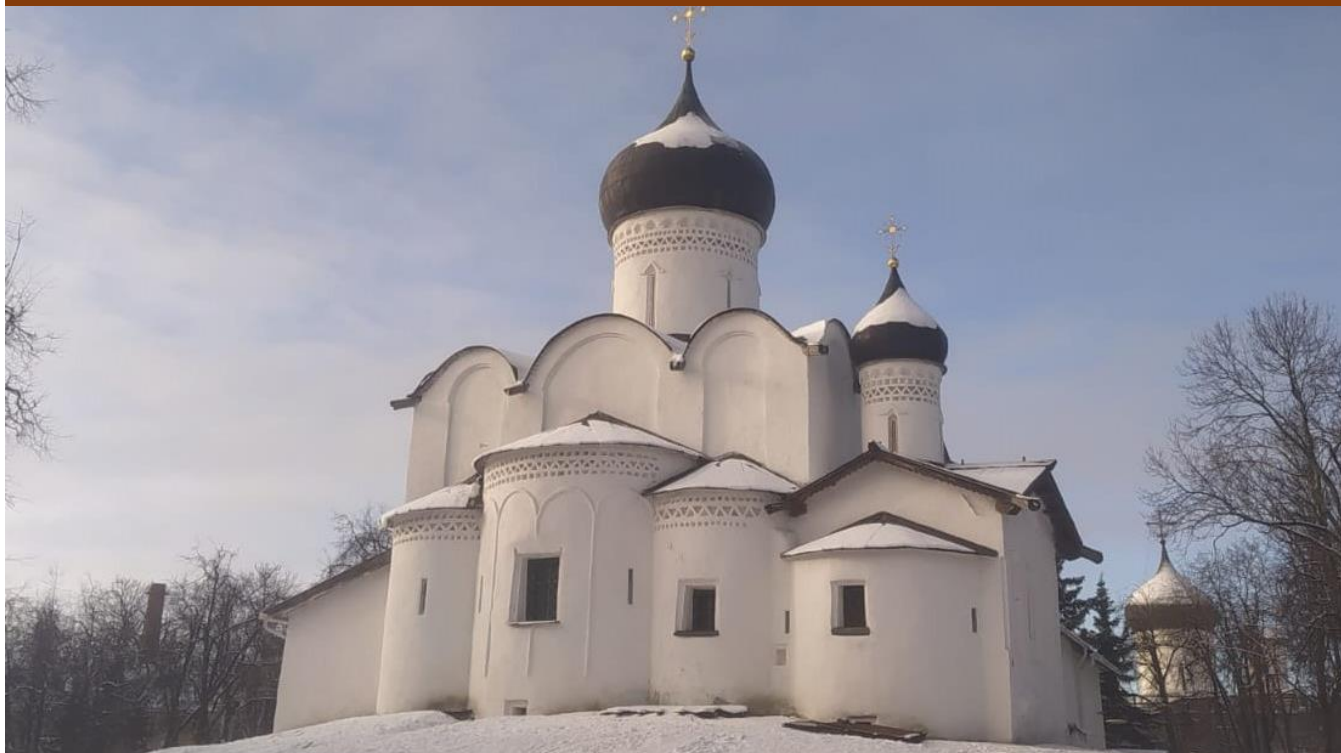
Бывая весной в Михайловском, Вы увидите, как широко разливается река, а зимой небо и вода Сороти связываются воедино. Это невероятная красота. На берегах Сороти Вы всегда встретите рыбаков, водоплавающих птиц; в летнее время – жителей и гостей поселка.

И мне нравится эта река. Нравится своей красотой, спокойным течением, своей безмятежностью. Это хорошее место для отдыха. Приезжайте! И Вас Сороть не оставит равнодушными.

БАБАШОВА АНАСТАСИЯ,
14 ЛЕТ

Пушкиногорская
санаторная школа-интернат
п. Пушкинские Горы





Храм Василия Великого на горке (57.81525 с.ш. 28.33568 в.д.)

Псковское ожерелье

А Вы знали, что псковские мастера-белокаменщики славились на всю Русь?

Прогуливаясь по родному Пскову, мы не можем не заметить мелькающие повсюду купола православных храмов. Вот и я ежедневно по дороге в лицей вижу один из древнейших храмов города – Храм святителя Василия Великого на Горке – и люблюсь им. Храм построен в XV веке псковскими зодчими. Белокаменный, с изящными формами и красивыми узорами. Прекрасен в любую погоду.

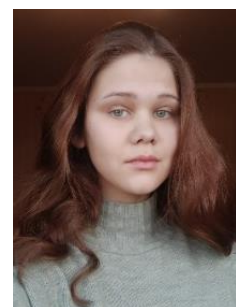
Купольные барабаны храма украшены искусным узором из простейших

геометрических фигур: квадратов и треугольников. Этот орнамент придумали псковские мастера. Узор из квадратов называли поребрик, из треугольников – бегунец. Традиционный узор наших зодчих – «псковское ожерелье» – стал визитной карточкой псковских мастеров. Почерк псковичей сохранился до наших дней, и сейчас, путешествуя, мы можем наблюдать его на многих церквях и соборах, построенных по всей России.

Я счастлива, что живу в старинном городе Пскове и могу ежедневно любоваться его красотой.

БАЖЕНОВА МАРИЯ,
14 лет

Псковский технический лицей
г. Псков





Вид со смотровой площадки на Плоскую башню Кремля (57.82564 с.ш. 28.32617 в.д.)

Плоскуша

В Пскове, на слиянии двух рек – Псковы и Великой, открывается взору удивительный живописный вид, который никого не оставит равнодушным. Здесь, у подножия Высокой башни, находится смотровая площадка. Именно отсюда я начинаю знакомить с городом своих друзей, которые приезжают ко мне в гости из других городов. Дух захватывает от удивительной картины Псковского Кремля, словно ты уснул, а проснулся во времена правления Княгини Ольги. По обе стороны реки Плоская и Высокая башни создают величественный ансамбль.

Плоскуша – так ласково псковичи называли Плоскую башню – появилась в 1500 году.

Вот прямо за ней место, где река Пскова впадает в Великую. Между двумя башнями в 16 веке была возведена деревянная стена с арочными проемами, которые были оснащены опускающимися в воду решётками. Это было сделано для защиты от врагов, чтобы не дать проникнуть в город через реку.

Когда стоишь в этом месте, то словно переносишься на много веков назад. Дух захватывает от величия и красоты этого живописного места. Какое счастье жить в городе, который является самобытной страницей в истории нашей страны!

ДОМОРАД КСЕНИЯ,
16 лет

Псковская инженерно-
лингвистическая гимназия
г. Псков





Гремячая башня (57.82323 с.ш. 28.34859 в.д.)

Легендами она полна...

Мы с семьей часто гуляем в Финском парке. И каждый раз моё внимание привлекает старинная башня на противоположном берегу реки Псковы. Мама сказала, что это самое мистическое место в Пскове.

Гремячая башня была возведена в 1525 году на высоком берегу у слияния рек Гремячей и Псковы. Много веков, как верный страж, она охраняет наш город. За это время рассказов и легенд, связанных с этим местом, появилось множество. Всех интересует, что же звенит и гремит в подземельях башни.

Старожилы рассказывают, будто с давних пор в склепе под башней лежит

прекрасная девушка в венчальном платье, а вокруг стоят бочки и сундуки с богатым приданным. Звенит золото, зазывает смельчаков испытать удачу – разбудить невесту и получить её богатство.

Но мне нравится другая легенда. Во времена войны с Тевтонским орденом в подземелье башни похоронили героя, оборонявшего наш город. Долгое время после смерти дух героя призывал народ на борьбу с захватчиками. И сейчас в час гибели защитника раздаётся из подземелья погребальный звон. Слышат его только те, кто любит свою землю, как любил её погибший герой.

КОРЕННОЙ МАКСИМ,
10 лет

Средняя общеобразовательная
школа №12 имени
Героя России А.Ю.Ширяева
г. Псков





Фреска в Соборе Рождества Пресвятой Богородицы (57.83493 с.ш. 28.26336 в.д.)

Удивительный взгляд

Дивный мир фресок открылся мне благодаря «Географическим прогулкам» и чудесной матушке Валерии – насельнице Снетогорского монастыря Рождества Пресвятой Богородицы. Главный храм обители – собор Рождества Пресвятой Богородицы, возведённый псковичами в камне в 1309–1311 гг., – был расписан псковскими мастерами в 1313 г. История фресок уникальна. К великому сожалению, значительная часть фресок была утрачена в результате пожаров и неоднократных побелок. Но впечатляет фреска Снетогорской Божьей Матери, открывшаяся чудесным образом реставратору Владимиру

Сарабьянову в годы его студенчества. В течение работы его не покидала мысль, что за ним наблюдают. Прошли месяцы и годы, и открылись печальные глаза Богородицы.

Оказалось, что Снетогорская Богородица изображена сидящей на троне с Младенцем на коленях; правой рукой Она указывает вверх, как бы свидетельствуя о древнем пророчестве о Спасителе мира.

Такого образа до сих пор никто не ведал. Икона по данной фреске была написана в 2000 году и стала именоваться Снетогорской.

После посещения монастыря очень остро ощущается эта удивительная связь времен и поколений.

КУРЫЖОВА МАРИЯ,
13 лет

Гуманитарный лицей
г. Псков





Мозаичное панно мемориала «Князь Александр Невский с дружиной» (58.29789 с.ш. 27.61828 в.д.)

Не в силе Бог, а в правде (с)

Когда ко мне приезжают мои друзья, я им предлагаю отправиться в путешествие в небольшую деревеньку Самолву на берегу Чудского озера в Гдовском районе. Здесь располагается мемориальный комплекс «Князь Александр Невский с дружиной». Александр Невский – знаменитый полководец, отличный дипломат, хранитель русских традиций. Ему было всего 21 год, когда 5 апреля 1242 года на Чудском озере он храбро дал бой немецким рыцарям!

В честь этого события и 800-летия со дня рождения Александра Невского возведён памятник святому благоверному князю и его дружине. При подъезде к мемориалу сразу бросается в глаза высокий курган со

скульптурной композицией из фигур Александра Невского и его дружины. Над ними развиваются хоругвь и два флага с ликами святых. С тыльной стороны открывается мозаичное панно невероятной красоты. Взор притягивает фигура самого Александра Невского. Он защитник веры и справедливости, олицетворение мужества и бесстрашия. За свои заслуги Александр Невский был канонизирован Русской православной церковью.

Моя любимая часть мемориала – это мозаичное панно. Обязательно потрогайте его и загадайте желание, чтобы оно непременно сбылось!

Я люблю Псковщину и горжусь тем, что она хранит память о выдающихся событиях и людях Российского государства!

ВИКТОРИЯ БАРИНОВА,
11 лет

Гуманитарный лицей
г. Псков





Церковь Николая Чудотворца в д. Ремда (58.31415 с.ш. 27.79073 в.д.)

Ремдовский шатёр

По дороге в Самолву, среди лесов и небольших населенных пунктов, проезжая деревню Ремда, можно встретить удивительную церковь святителя Николая. Она строилась с 1902 по 1918 годы. Архитектором был Никонов Николай Никитич. Старец Николай Гурьянов (Залитский) служил в этой церкви псаломщиком; здесь же был арестован.

Кирпичная церковь построена в различных, но гармонично сочетающихся друг с другом стилях, имеет Ильинский и Скорбященский приделы.

Пятиглавый четверик (четырёхгранная основная часть церкви) с пристроями приделов, имеющих отдельные входы, трапезной связан с двухъярусной колокольной под высоким шатром. В настоящий момент церковь действующая, но требует капитального ремонта.

Поколения сменяют друг друга, вера остается. Мы можем только предполагать, сколько людей нашли в этой церкви спокойствие, уверенность в завтрашнем дне и то, о чём мы даже догадаться не можем.

ЧУГУНОВ ИОАКИМ,
15 лет

Псковский технический лицей
г. Псков





Реставрация усадьбы «Княжья Горка» (57.52806 с.ш. 29.91111 в.д.)

Покинутая усадьба

На востоке Псковщины, в нескольких километрах от поселка Дедовичи, располагается деревня Красные Горки. В этой небольшой деревне находится бывший барский дом семьи Строгановых. Его возвели примерно в конце 18 века. Сейчас здание на реставрации.

Раньше и деревня, и усадьба назывались Княжьи Горки. Впоследствии эту усадьбу приобрела графиня Мария Строганова. При ней были построены мельница, сад и парк, а также будущая гробница. Она умерла за неделю до начала Первой мировой войны.

В Советское время здесь располагалась больница. Теперь же здание стоит в развалинах, но планируется восстановление исторического памятника.

Надеюсь, скоро мы увидим усадьбу на Псковской земле во всей своей красе.

АКОПЯН СЕМЁН,
11 лет

Средняя общеобразовательная
школа №3
г. Псков





Сквер Памяти «Дети войны» (56.83353 с.ш. 28.29825 в.д.)

«Дети войны»

В память о детях войны в 1998 году в Кrasногородске был заложен сквер в одном из дворов на улице Пушкина. Расчистить территорию от мусора, сделать разметку, посадить первые саженцы (молодые дубы, липы, клены, тополи и каштаны) энтузиасту Григорьеву Анатолию Тимофеевичу помогали дворовые мальчишки и их родители. С 2012 года шли завершающие работы по оформлению: вырубка кустарников, бетонирование зоны.

Вдоль аллеи дубов расположены памятные столбики; на них изображены эпизоды войны, связанные с тяжёлым детским трудом.

В сквере Памяти присутствует некоторая символика. В центре стоит неровный, как жизнь в военные и послевоенные годы, гранитный камень. А постамент под ним – большое розовое сердце в обрамлении зелёного цвета, и кажется, что в нем слиты воедино все детские сердца. Табличка у мемориала сообщает о трагических событиях: «За время оккупации Красногородского района было истреблено фашистами 410 человек мирных жителей, 62 деревни сожжено...вместе с людьми».

Красногородцы часто приходят к памятному месту возложить цветы в память о невинных жертвах.

ЛЕВШАКОВА ПОЛИНА,
16 ЛЕТ

Красногородский дом детского
творчества
п. Красногородск





Деревня Наумово (56.27228 с.ш. 31.32618 в.д.)

Родина гения музыки

Вклад Модеста Петровича Мусоргского в сокровищницу вечной культуры огромен, прекрасен и оценен по достоинству.

Красивый господский дом предков матери композитора, Чириковой Юлии Ивановны, с мезонином, балюстрадой, колоннами стоит посередине усадьбы, окруженной фруктовым садом, тенистыми аллеями, беседками, мостиками, цветниками, разными деревьями, крестьянскими постройками и оранжереей.

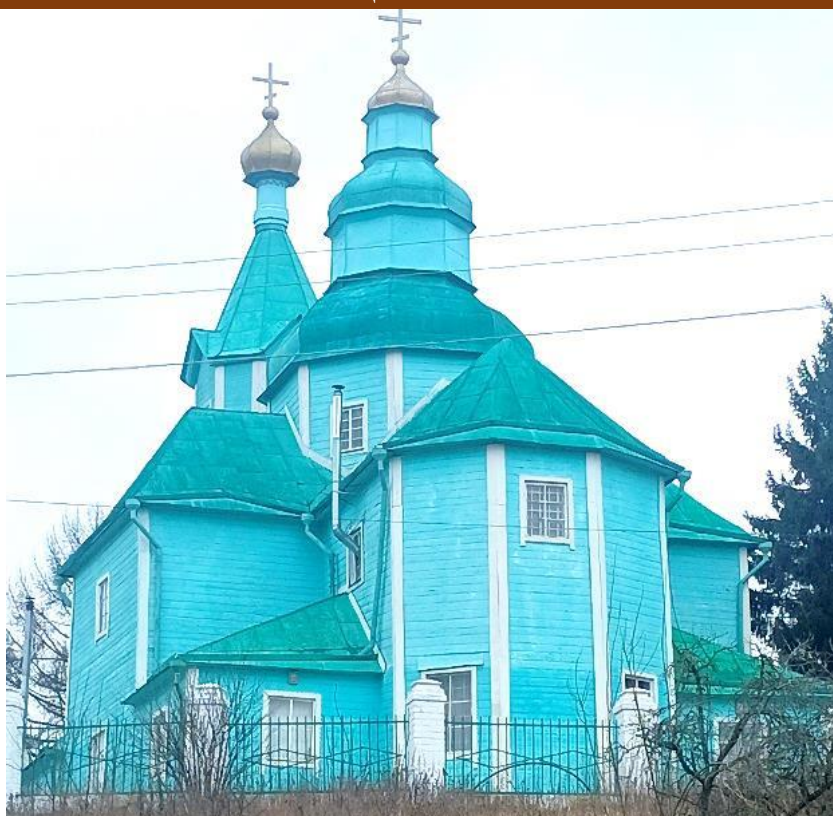
Все хозяева оберегали усадьбу: не закладывали, не продавали, не отдавали в приданое. Ремонтировали и сохраняли облик дома в первозданном виде, словно предвидя, что это будет единственный в мире дом-музей величайшего композитора.

После кропотливого труда реставраторов, работников музея, местных жителей и многих других неравнодушных поклонников усадьба сохранила колорит русской жизни, которая окружала М.П. Мусоргского и была отражена в его произведениях.

ПОЛЯКОВА АЛЛА,
12 ЛЕТ

Лицей №4
«Многопрофильный»
г. Псков





Деревня Плиссы, церковь Сошествия святого Духа (56.00843 с.ш. 29.88833 в.д.)

Древняя церковь

На Невельской земле, в деревне Плиссы, на живописном холме над речкой находится церковь Сошествия Святого Духа. По преданию, она была построена в 1747 году в духе храмового зодчества Белоруссии. Кто был автором и строителем церкви, неизвестно.

Эта церковь имеет уникальную историю. В ней проходила униатская служба, потому что Невель входил в состав Польши, а затем стали проходить православные богослужения.

По преданию, когда в 1812 году войска Наполеона отступали от Москвы, в храме сделали конюшню для отдыха их лошадей. Сейчас же храм является самым древним памятником деревянного зодчества на юге Псковской области. В церкви хранится чудотворная икона Божией Матери, хоругви (священные знамена), пробитые пулями и осколками войск Наполеона.

ЛОЙКО ДАРЬЯ,
16 лет

Специальное учебно-
воспитательное учреждение
г. Невель





Памятный знак на высоте 203,9 (56.3377 с.ш. 29.8053 в.д.)

Посвящается Герою...

На юге Псковской области, в Новосокольническом районе, находится посёлок Маево. В 6 км от него на холме стоит обелиск. В годы войны это была высота 230,9. 19 января 1944 года за эту высоту вела бой 379-я стрелковая дивизия. Среди ее бойцов был и 18-летний Владимир Трофимов. Он храбро вёл себя в этом сражении и с возгласом: «За Родину!» первым ворвался во вражеские траншеи.

Владимир был ранен в ногу, но продолжил сражаться. Он ловил на лету

вражеские гранаты и бросал обратно в сторону противника.

Когда вражеская граната угрожала жизни командира роты старшего лейтенанта Духанина, Трофимов заслонил командира своим телом и спас ему жизнь.

Храброго бойца похоронили у подножия высоты 230,9 а в 1966 году перезахоронили в братской могиле д. Маево. На месте гибели Владимира Трофимова по инициативе местных жителей установили памятный знак.

ПАВЛОВА ЭВЕЛИНА,
12 лет

Маевская средняя школа
д. Маево





Вид на цепные мосты Острова (57°20'26" с.ш., 28°21'09" в.д.)

Уникальные мосты

Первый раз я увидела цепные мосты города Острова, когда приехала к бабушке в гости. Мосты светятся в темноте, и с них открывается очень красивый вид на реку. Между ними на островке расположен миниатюрный макет Островской крепости. Я очень люблю там гулять! Около мостов плавают утки, и мы с братом часто ходим их кормить.

Этим летом я видела, как на мостах снимали кино: было очень интересно наблюдать, как создаётся фильм. Папа рассказывал, что мосты часто становились местом съёмок.

Мосты прекрасны в любое время года. Это единственные цепные транспортные мосты XIX века, которые сохранились в нашей стране. Строительство мостов длилось с 1851 по 1853 год. На открытии присутствовал император Николай I. Мосты сильно пострадали в годы Великой Отечественной войны, но потом были восстановлены. В 2020 году была завершена масштабная реставрация, появилась подсветка.

Я всем советую посетить эти красивые и уникальные мосты.

ИВАНОВА АННА,
8 лет

Центр образования "Псковский
педагогический комплекс"
г. Псков





Опочецкий краеведческий музей (56.70599 с.ш. 28.66514 в.д.)

Раритет из Опочецкого краеведческого музея

В августе 1912 года Россия торжественно отпраздновала столетие Отечественной войны 1812 года. По случаю данного события были выпущены памятные медали, марки, установлены памятники героям и отдельным частям войск и т. д. На сюжет некоторых картин художника-баталиста В. В. Верещагина о войне 1812 года сотканы памятные ковры. Они были изготовлены ограниченной серией в рамках юбилейных мероприятий и предназначались в подарок членам Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года. Один из таких ковров – «В Кремле - пожар!» – находится в Опочецком краеведческом музее.

Он был подарен музею в начале 2000-х годов жительницей нашего города Сазончиковой Марией Герасимовной, которая получила ковёр по наследству от родителей мужа. Ковёр низковорсовой, шерстяной, размером 135 x 200 см. Возможно он соткан на Кренгольмской мануфактуре в Нарве, либо 1-й Русской мануфактуре ковровых изделий в Подмоскowie (это подтверждают аукционы, где были выставлены на продажу ковры данной серии).

Памятные ковры, которым уже более 110 лет, на сегодняшний день крайне редки и являются настоящим музейным раритетом.

СТЕЛЬМАХ НИКИТА,
14 лет

Средняя общеобразовательная
школа №4
г. Опочка





Печорская лингвистическая гимназия (57.81602 с.ш. 27.62055 в.д.)

Здание гимназии

Каждое утро, подходя к школе, я восхищаюсь тем, насколько это здание красивое и величественное.

Здание городской Печорской гуманитарной гимназии построили в 1926–1927 г. по проекту архитектора Тыниса Михельсона. Оно было признано объектом культурного наследия регионального значения в 2005 г.

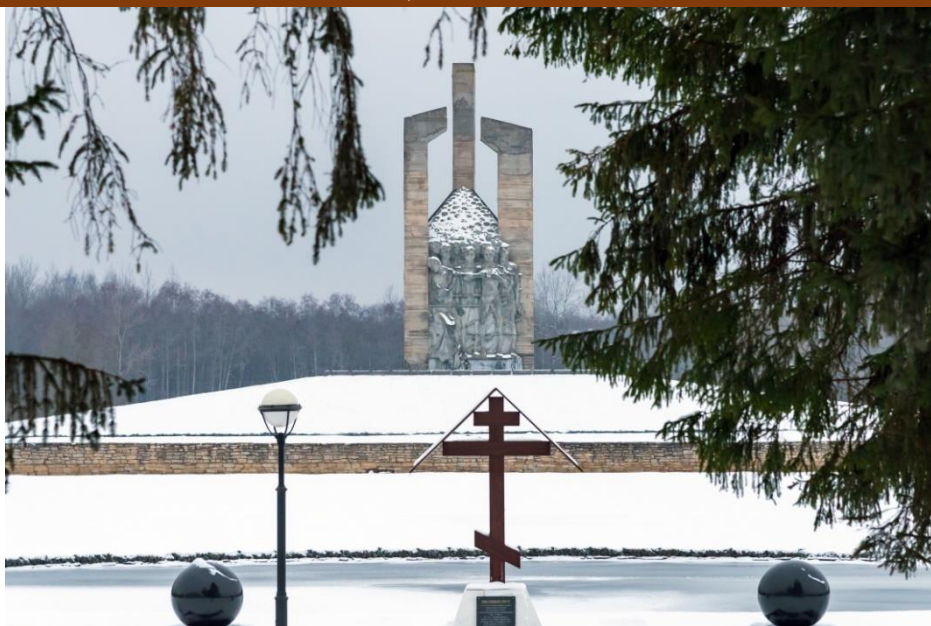
Хоть мы учимся в этом помещении не так давно, школа стала для нас родной и уютной. Во дворе нашей гимназии построили небольшую игровую площадку, где каждую перемену отдыхают школьники. Помимо этого, в нашей новой школе сохранились питьевые фонтанчики еще с момента строительства самого здания.

Я очень люблю свою новую школу и горжусь ею!

ДЕМЬЯНЕНКО ЛУКЕРЬЯ,
14 лет

Печорская лингвистическая
гимназия
г. Печоры





Мемориальный комплекс «Дулаг-100» (57.77306 с.ш. 29.57389 в.д.)

Дулаг-100: возвращение памяти

«Дулаг-100» — это пересыльный лагерь для советских военнопленных, организованный германскими оккупационными властями на окраине города Порхова. Лагерь функционировал с августа 1941 по февраль 1944 года.

В 2015 году благодаря многим неравнодушным людям появился мемориальный комплекс «Дулаг-100». К нему ведёт еловая аллея. Сквозь большие темно-зелёные ветви деревьев мягко падают лучи закатного солнца — вечного свидетеля. В 1960-е годы аллею заложили молодые ребята от шоссе Порхов-Дно к месту нахождения бывшего концлагеря.

Памятник состоит из трёх высоких каменных столбов, символизирующих ограду

лагеря. Между ними, за колючей проволокой, пленные, смотрящие вдаль. Это барельеф с мужественными лицами людей: даже сквозь камень в каждой изображенной фигуре с горящим взглядом, проявляется стойкость и непоколебимость.

Здесь покоится мой родственник Васильев Николай Васильевич... Память возвращает в те времена и заставляет задуматься над смыслом героизма и подвига, не похожего на обычный. «Кто измерит <...> бесстрашие и твёрдость <...>, когда человек, начисто лишённый всяких возможностей, оказывается способным на сокрушающий взрыв бесстрашия?» — пишет В. Быков. Победа зла временная: добро, человечность, настоящее мужество живут!

ВЕСЕЛОВА АЛИСА,
16 лет

Дедовичская средняя школа №2
п. Дедовичи



**Детский каталог
достопримечательностей Псковской области
Выпуск № 3
2025**

*Ответственный за выпуск: М. Г. Груздова
Компьютерный набор: М. Г. Груздова
Корректоры: Е. В. Авакимянц, И. В. Васильев,
В. А. Лаврентьева, Н. С. Петрова, В. Э. Славинская,
А. П. Хришкевич.
Обложка: Е. О. Рыжова*

© Псковский областной Центр развития одаренных детей
и юношества ГАОУ ДО «Лидер»

180004, г. Псков, ул. Я. Фабрициуса, 24

тел. (8112) 66-19-80
тел./факс (8112) 66-80-07

E-mail: geniuscentr@mail.ru