

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Псковской области «ЛИДЕР»
Структурное подразделение «Центр развития одарённых детей и юношества»
Областной конкурс «Юные дарования» 2024/2025
«Юный знаток литературы»
Заочный тур, 8 класс

Задание 1.. Расшифруйте фразу и опишите алгоритм шифрования.

**Оабвтгде ужзимйкльмноопрсгтуфохцч
ншщъаььэюяачбвгдежшзийьклмнопярст,
оуфхтцчш гщъыльэюяабпвгдоежзгийколмн
ропратузуфхцучшщчьььиэюяшабвьгдесжзийкл.**

5 баллов

Задание 2. Прочитайте стихотворение Марина Бородинская

Уменье укладывать чемодан
Приходит с теченьем лет:
Рубашки в стопку, очки в карман,
На дно — обратный билет.

С годами всё строже багажный контроль,
Всё меньше дозволенный вес:
Лишь самое нужное выбрать изволь,
Учись обходиться без.

Ведь очередь движется все равно
К той стойке — за пядью пядь, —
Куда проносить не разрешено
Даже ручную кладь.

Подумайте, о чем хотел сказать автор, что для него важно было выразить. Обратите внимание на композицию, средства художественной выразительности. Как вы понимаете последнюю строфу стихотворения? В каких стихотворениях русской литературы поднимается эта же тема. Напишите небольшой анализ этого стихотворения.

15 баллов

Задание 3. Прочитайте отрывок из письма писателя Бориса Житкова математику Игорю Арнольду и ответьте на вопросы.



*Из писем Б.С.Житкова
И.В.Арнольду. 31.V.34*

...По-другому я сейчас читаю Гоголя. А пишет он, конечно, сам зачарованный своими словами, с благоговейным вкусом и смаком раскладывает он зеленокудрые слова свои в глубоководные ручьи и речки и смотрится в них и надивиться чудным видом не может. Это «Вечера» и «Бульба».



Но основное отличие от теперешнего, что он никуда не торопится, не хлопочет, чтоб не заскучал читатель, чтоб не стал бумажку карандашом чиркать или не зашептался бы с соседом. Он твёрдо уверен в внимании, до того даже, что заводит в сторону загибы в целый рассказ величиной: сравнение своё укрепляет. Разве теперь решишься? Телеграфным языком долбишь, готов все предлоги по шапке, где уж там до «которых» или «как будто». Компактная конструкция из одного куска. Обдумайте выкройку, вырежьте, и потом — чтоб со одного удара: цох! и сразу дом с воротами, с птичьим двором. А там обволакивает ритм, и сразу входишь в этот неспешный, довольный уклад сытой речи и кладёшь нога на ногу, закуриваешь и широко развешиваешь уши.

Вопросы:

- 1) О чем размышляет Б. Житков в своем письме?*
- 2) Как Б. Житков описывает язык Гоголя? Какие средства для этого использует?*
- 3) Как вы думаете, почему писатель «по-другому <...> сейчас читает Гоголя»?*
- 4) С кем/чем сравнивает писатель творческий подход Гоголя? Кто на ваш взгляд выигрывает в этом сравнении? Обоснуйте свой ответ*
- 5) Что означает выражение «телеграфный язык»? Кто его использует по мнению Б. Житкова?*
- 6) Приведите примеры поэтичности и выразительности языка Н.В. Гоголя из произведений (1-2 примера).*

20 баллов

Всего за работу 40 баллов

Правила оформления и предоставления работ на конкурс

Выполненную работу и согласие на обработку персональных данных до **15 декабря 2024 года** пришлите по адресу: 180004, г.Псков, ул. Я.Фабрициуса, д.24, ГАОУ ДО «Лидер», СП «Центр развития одарённых детей и юношества».

На конкурс принимаются рукописные работы, выполненные в ученической тетради (скрепленных тетрадных листах) или выполненные в печатном виде на листах А4. На титульном листе работы укажите:

Название конкурса (Работа на конкурс «Юный знаток литературы»), свою фамилию, имя, отчество, класс, школу, полный домашний адрес, контактный телефон, e-mail. Если Вы выполняете конкурсные работы по нескольким предметам, то заполните всего **ОДНО** согласие на обработку персональных данных с перечислением **ВСЕХ** передаваемых на конкурс работ (оригинал).

Результаты участия в заочном туре будут опубликованы не позднее **30 января 2025 года** на сайте <https://genius.pskovedu.ru/> и в группе ВК <https://vk.com/talanted.pskov>.

Телефон для справок в г. Пскове: (8112) 66-19-80, Методист по литературе: Петрова Надежда Сергеевна, e-mail: petrova_n.s@rambler.ru