Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «ЛИДЕР»
Структурное подразделение «Центр развития одарённых детей и юношества»
Областной конкурс «Юные дарования» 2024/2025

«Юный знаток литературы»

Заочный тур, **7 класс**

Задание 1.

Расшифруйте фразу и опишите алгоритм шифрования.

Набевг вдеежзрийькл чмнуопжрситумфх рцчешщчъыаьэмюя, вабевгрдеьжз сийвкломниопмрм отучфхацчмшщ.

5 баллов

Задание 2.

Прочитайте стихотворение Марины Бородицкой

СКАЗКА

Чтобы голос подать, чтобы просто заговорить,
надо прежде связать одиннадцать грубых рубах:
босиком истоптать крапиву, вытянуть нить
и плести как кольчуги, нет, не за совесть – за страх.

Чтобы голос подать и спасти себя от костра,
надо диких одиннадцать птиц обратить в людей,
превратить их обратно в братьев, срок до утра,
и не тает в окошке живой сугроб лебедей.

Чтобы голос подать, чтобы всех – и себя – спасти,
надо крепко забыть два слова: «больно» и «тяжело»,
и топтать, и плести, и тянуть, и плести, плести…
И всегда у младшего вместо руки – крыло.

Подумайте, о чем хотел сказать автор, что для него важно было выразить. Обратите внимание на композицию, средства художественной выразительности, заглавие и финал. О какой сказке идет речь? Почему «у младшего вместо руки – крыло» «всегда»? Напишите небольшой анализ этого стихотворения.

15 баллов

Задание 3. Прочитайте отрывок из письма писателя Бориса Житкова математику Игорю Арнольду и ответьте на вопросы.

Из писем Б.С.Житкова И.В.Арнольду. 31.V.34

…По-другому я сейчас читаю Гоголя. А пишет он, конечно, сам зачарованный своими словами, с благоговейным вкусом и смаком раскладывает он зеленокудрые слова свои в глубоководные ручьи и речки и смотрится в них и надивиться чудным видом не может. Это «Вечера» и «Бульба».

Но основное отличие от теперешнего, что он никуда не торопится, не хлопочет, чтоб не заскучал читатель, чтоб не стал бумажку карандашом чиркать или не зашептался бы с соседом. Он твёрдо уверен в внимании, до того даже, что заводит в сторону загибы в целый рассказ величиной: сравнение своё укрепляет. Разве теперь решишься? Телеграфным языком долбишь, готов все предлоги по шапке, где уж там до «которых» или «как будто». Компактная конструкция из одного куска. Обдумайте выкройку, вырежьте, и потом — чтоб со одного удара: цох! и сразу дом с воротами, с птичьим двором. А там обволакивает ритм, и сразу входишь в этот неспешный, довольный уклад сытой речи и кладёшь нога на ногу, закуриваешь и широко развешиваешь уши.

Вопросы:

1) О чем размышляет Б. Житков в своем письме?

2) Как Б. Житков описывает язык Гоголя? Какие средства для этого использует?

3) Как вы думаете, почему писатель «по-другому <…> сейчас читает Гоголя»?

4) С кем/чем сравнивает писатель творческий подход Гоголя? Кто на ваш взгляд выигрывает в этом сравнении? Обоснуйте свой ответ

5) Что означает выражение «телеграфный язык»? Кто его использует по мнению Б. Житкова?

6) Приведите примеры поэтичности и выразительности языка Н.В. Гоголя из произведений (1-2 примера).

20 баллов

Всего за работу 40 баллов

Правила оформления и предоставления работ на конкурс

Выполненную работу и согласие на обработку персональных данных до **15 декабря 2024 года** пришлите по адресу: *180004, г.Псков, ул. Я.Фабрициуса, д.24, ГАОУ ДО «Лидер», СП «Центр развития одарённых детей и юношества».*

На конкурс принимаются рукописные работы, выполненные в ученической тетради (скрепленных тетрадных листах) или выполненные в печатном виде на листах А4. На титульном листе работы укажите:

Название конкурса (Работа на конкурс «Юный знаток литературы»), свою фамилию, имя, отчество, класс, школу, полный домашний адрес, контактный телефон, e-mail. Если Вы выполняете конкурсные работы по нескольким предметам, то заполните всего ОДНО согласие на обработку персональных данных с перечислением ВСЕХ передаваемых на конкурс работ (оригинал).

Результаты участия в заочном туре будут опубликованы не позднее **30 января 2025 года** на сайте https://genius.pskovedu.ru/ и в группе ВК https://vk.com/talanted.pskov .

Телефон для справок в г. Пскове: (8112) 66-19-80, Методист по литературе: Петрова Надежда Сергеевна, e-mail: petrova_n.s@rambler.ru