

**Учебное планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Интеллектуальный Олимп. Литература»**

на 2026/2027 учебный год

Модуль 1. Литература для 6 класса

Тема	Тип занятий	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов
Для чего нужно читать и как это правильно делать?	Очное, групповое	1	1	2
Художественная литература в жизни человека	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Языковые и жанровые особенности фольклора и литературы XVIII века	Очное, групповое	1	1	2
Фольклор. Древнерусская литература. Произведения русских писателей XVIII века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Тематика и проблематика художественного произведения	Очное, групповое	1	1	2
Литература 1-ой половины XIX века. А.С. Пушкин	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Анализ художественного произведения	Очное, групповое	1	1	2
Литература 2-ой половины XIX века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Учимся интерпретировать стихотворения: от прочтения к пониманию	Очное, групповое	1	1	2
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Средства художественной выразительности	Очное, групповое	1	1	2
Прозаически произведения XX века. Рассказы	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Зарубежная литература в школьном изучении	Очное, групповое	1	1	2
Зарубежная литература	Заочное, индивидуальное	5	5	10
Итого		36	36	72

Модуль 2. Литература для 7 класса

Тема	Тип занятий	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов
Как научиться работать с дополнительной литературой	Очное, групповое	1	1	2
Устное народное творчество	Заочное, индивидуальное	4	4	8

Самостоятельная работа по литературе	Очное, групповое	1	1	2
Древнерусская литература и литература XVIII века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Анализ эпизода	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература XIX века. Александр Сергеевич Пушкин.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Стихотворные жанры в школьном изучении	Очное, групповое	1	1	2
Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Публицистические жанры сочинения	Очное, групповое	1	1	2
Литература 2-ой половины XIX века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Отзыв на художественное произведение.	Очное, групповое	1	1	2
Жизнь и творчество А.П. Чехова.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Зарубежная литература в школьном изучении	Очное, групповое	1	1	2
Зарубежная литература. Рассказы О'Генри	Заочное, индивидуальное	5	5	10
Итого		36	36	72

Модуль 3. Литература для 8 класса

Тема	Тип занятий	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов
Учимся писать сочинение по литературе правильно	Очное, групповое	1	1	2
Литература как искусство слова	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Исторический комментарий к тексту	Очное, групповое	1	1	2
Древнерусская литература и литература XVIII века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Трагедия «маленького человека» в русской литературе	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература 1-й половины XIX века. Творческий путь А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Формирование навыков сложного анализа прозаического текста	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература 2-й половины XIX века. Творчество И.С. Тургенева	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Что общего между персонажем с историческим именем и реальным прототипом?	Очное, групповое	1	1	2
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Литература эмиграции	Очное, групповое	1	1	2

Творчество писателей начала XX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Язык и авторские средства выразительности в произведении	Очное, групповое	1	1	2
Личность и творчество В.П. Астафьева	Заочное, индивидуальное	5	5	10
Итого		36	36	72

Модуль 4. Литература для 9 класса

Тема	Тип занятия	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов
Особенности древнерусской литературы. Художественная и идейная система «Слова»	Очное, групповое	1	1	2
Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Литературные направления XVIII века	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература XVIII века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Литературное движение 1800-1830 гг.	Очное, групповое	1	1	2
Литература начала XIX века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Формирование навыков анализа лиро-эпического произведения	Очное, групповое	1	1	2
Творчество А.С. Пушкина.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Нравственно-философская проблематика и система образов в романе М.Ю. Лермонтова	Очное, групповое	1	1	2
Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Средства художественной. Сопоставительный анализ стихотворений. Мастер-класс	Очное, групповое	1	1	2
Комплексный анализ прозаического и поэтического текста	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Смысловые пласты поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Очное, групповое	1	1	2
Идейно-художественное своеобразие творчества Н.В. Гоголя	Заочное, индивидуальное	5	5	10
Итого		36	36	72

Модуль 5. Литература для 10 класса

Тема	Тип занятия	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов
Работа с научной литературой	Очное, групповое	1	1	2

Литературные направления и течения XVIII-XIX вв.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Роль литературной критики в общественной жизни	Очное, групповое	1	1	2
Литература и русская критическая мысль	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Значение сна героя для понимания произведения	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература 1850-х годов XIX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Традиции предшествующей драматургии в произведениях Островского	Очное, групповое	1	1	2
Русская драма 2-й половины XIX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Анализ прозаического произведения	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература 1860-1870-х годов XIX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Сопоставительный анализ стихотворений. Мастер-класс	Очное, групповое	1	1	2
Поэзия 2-ой половины XIX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Полифония романа Достоевского	Очное, групповое	1	1	2
Русская литература 1880-1890-х годов XIX века	Заочное, индивидуальное	5	5	10
Итого		36	36	72

Модуль 6. Литература для 11 класса

Тема	Тип занятия	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов
Работа с научной литературой	Очное, групповое	1	1	2
Литературные направления и течения начала XX века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Сопоставительный анализ стихотворений. Мастер-класс. Анализ прозаического произведения.	Очное, групповое	1	1	2
Поэзия Серебряного века.	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Анализ прозаического произведения. Средства художественной выразительности в прозаическом и стихотворном тексте.	Очное, групповое	1	1	2
Проза начала. XX века. Советская сатира	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Великая Отечественная война и ее осмысление в литературе	Очное, групповое	1	1	2
Великая Отечественная война в русской литературе XX века	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Литературные процессы 2-ой	Очное, групповое	1	1	2

половины XX века.				
Лагерная тема в творчестве писателей XX века. Проза	Заочное, индивидуальное	4	4	8
Поэзия второй половины XX века и литературная традиция	Очное, групповое	1	1	2
Литература 2-ой половины XX века. Поэзия	Заочное, индивидуальное	4	4	8
«Грань веков»: творческие и эстетические искания современных авторов	Очное, групповое	1	1	2
Современный литературный процесс	Заочное, индивидуальное	5	5	10
Итого		36	36	72