

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИДЕР»

СП «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании педагогического совета

СП «ЦРОДИЮ», ГАОУДО «ЛИДЕР»

Протокол от 01. 07. 2025 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ГАОУДО «ЛИДЕР»

И.В. Васильев

Приказ от 02.07.2025 г. № 14/01-030



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности

«Интеллектуальный Олимп. Литература.»

Очно-заочная многопредметная школа

2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 11 – 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор: Петрова Надежда Сергеевна, методист

Псков

2025

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интеллектуальный олимп. Литература»

№	Характеристика	Содержание
1	Информация о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и об её авторе-составителе:	
1.1	Образовательная область	Литература
1.2	Направление образовательной деятельности	Дополнительное образование социально-гуманитарной направленности
1.3	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллектуальный Олимп. Литература»
1.4	Форма освоения программы	
1.5	Авторы-составители программы	Петрова Надежда Сергеевна, методист
1.6	Целевая аудитория и сроки реализации программы	Школьники 6-11 класса образовательных организаций Псковской области. Срок реализации – 1 год
2	Характерные черты процесса обучения:	
2.1	Цель обучения	Углубление и расширение у обучающихся знаний по литературе на основе подготовки к предметным олимпиадам и иным интеллектуальным конкурсам
2.2	Задачи обучения	<u>Образовательные:</u> • Повышение уровня теоретических знаний учащихся в области литературы и художественного творчества (освоение историко-литературные и теоретические понятий, изучение элементов художественной структуры произведения и их связи и пр.); • Формирование представлений о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре и жизни человека. • Формировать представлений о взаимодействии литературы с другими видами искусства, другими науками и об общих закономерностях развития художественной культуры человечества. • Подготовка учащихся к олимпиадам по литературе регионального и всероссийского уровня. <u>Развивающие:</u> • Развитие навыков аналитической и практической работы с текстом (анализ художественных особенностей произведений;

		применение основных литературоведческие понятия в процессе анализа; создание собственных письменных высказываний). • Развитие умений выявлять взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. • Развитие навыков самостоятельной работы с художественным и научным текстом. • Развитие коммуникативно-эстетические способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии (умение понимать чужую позицию, видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю, к культуре; выражение собственной эстетической оценки произведения и ее аргументация). <u>Воспитательные:</u> • Приобщение к осмыслению этических и эстетических норм и ценностей, касающихся культуры чтения и интерпретации художественного текста (ответственное отношения к художественному тексту, к «чужим» художественным смыслам, к позициям других людей, к культуре других эпох и народов). • Воспитание умение отличать художественную литературу от явлений массовой культуры. • Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур.
2.3	Краткое содержание деятельности	Программа направлена на углубленное изучение литературы с подготовкой к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам. Обучающиеся осваивают теоретические знания по литературе, развивают навыки анализа художественных текстов, самостоятельно работают с текстами, формируют коммуникативно-эстетические способности и учатся понимать авторскую позицию и культурный контекст

		произведений. Оценка достижений обучающихся ведется через промежуточный контроль освоения учебного материала по развивающим работам и итоговую развивающую работу.
2.4	Основной результат	Основной образовательный результат программы заключается в формировании у обучающихся углубленных теоретических знаний по литературе и развитии навыков анализа художественных текстов. Учащиеся приобретают умения интерпретировать литературные произведения в историко-культурном контексте, раскрывать авторскую позицию и создавать аргументированные письменные высказывания. Программа способствует развитию самостоятельности, творческого и критического мышления, а также подготовке к успешному участию в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах по литературе.
2.5	Виды и формы итоговой аттестации обучающихся	Итоговая аттестация осуществляется на основании результатов промежуточного контроля, включающего выполнение учащимися домашних развивающих работ и итоговой развивающей работы.
3	Характерные черты процесса воспитания:	
3.1	Цель воспитания	Сформировать у обучающихся систему этических и эстетических ценностей, культуры чтения художественного текста, развить ответственного отношения к литературному наследию, уважения к позициям других людей и культур, а также создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности в контексте отечественной и мировой культуры.
3.2	Задачи воспитания	- Формирование у обучающихся системы этических и эстетических ценностей, культуры чтения художественного текста и ответственного отношения к литературному наследию. - Воспитание уважительного отношения к позициям других людей и культур, развитие способности отличать художественную литературу от явлений массовой культуры. - Создание условий для социального, культурного и профессионального

		самоопределения, творческой самореализации личности в контексте отечественной и мировой культуры.
3.3	Краткое содержание деятельности	Воспитательный процесс осуществляется в организации дополнительного образования, а также в других организациях на выездных мероприятиях.
3.4	Основной результат	Формирование гармонично развитой личности, обладающей устойчивой системой этических и эстетических ценностей, развитым критическим мышлением и культурой чтения, способной к самостоятельному анализу литературных произведений в культурно-историческом контексте, проявляющей уважение к отечественному и мировому наследию, а также готовой к социальному самоопределению и творческой самореализации.
3.5	Анализ воспитательной деятельности	Анализ результативности проводится в процессе педагогического наблюдения и предусматривает получение агрегированных усреднённых и анонимных данных по группе

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литература, как одна из основ гуманитарного образования, способствует становлению личности, формированию ее характера и нравственных ориентиров. Обращение к произведениям литературы – это не просто знакомства с подлинными художественными ценностями, но и необходимый опыт коммуникации, диалог с писателем. Литературное образование призвано научить читать и воспринимать литературный текст как произведение искусства, понимать эстетическую функцию слова, сформировать речевую культуру и коммуникативные навыки.

Необходимость разработки программы дополнительного образования по литературе связана с развитием системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться.

Программа разработана в 2025 году на основе современных документов¹ и имеет художественную направленность

Актуальность:

Данная программа дополнительного образования по литературе опирается на развитие у учащихся умения учиться, рассчитана на самостоятельный поиск учащимися ответов на предложенные вопросы, базируется на гуманитарной основе с учетом материала основной образовательной программы по литературе.

Педагогическая целесообразность:

¹ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
Стратегией воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» и Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» и Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны.
Уставом Учреждения.

Программа дополнительного образования по литературе будет интересна и полезна как учащимся, методистам, так и учителям литературы, работающим по основным образовательным программам, поскольку предлагает углубленно изучить творчество отдельных поэтов и писателей, произведения и темы в историко-литературном контексте с опорой на предложенный дополнительный теоретический материал.

В основе программы лежит как углубленное изучение отдельных тем школьного курса литературы, так и знакомство с произведениями и авторами, творчеству которых уделяется недостаточное внимание, например, произведениям зарубежной литературы. Помимо этого, рассматриваются тексты, которые в школьном курсе не изучаются (произведения современной русской и зарубежной поэзии и прозы).

Целевая аудитория программы:

Программа предназначена для обучающихся 6-11 классов в возрасте от 11 до 18 лет, заинтересованных в углубленном изучении литературы, желающих участвовать в олимпиадах и иных интеллектуальных соревнованиях по литературе регионального и всероссийского уровня.

Методические условия реализации программы:

В основе данной программы лежит концентрическая последовательность освоения материала. Программа дополнительного образования по литературе ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методик добычи знаний, а также дополнительного материала из смежных видов искусств. Основные формы организации деятельности учащихся – развивающие работы, высылаемые учащимся, онлайн консультации, консультации в режиме реального времени. Учащимся также предлагаются консультации в виде мастер-классов по темам, умение работать с которыми является базовым в школьном курсе литературы, а также необходимо для успешного выполнения заданий повышенной сложности и олимпиадных заданий по литературе: "Анализ прозаического/поэтического текста", "Интерпретация художественного текста", "Сопоставительный анализ стихотворений".

В связи со спецификой очно-заочного обучения основными методами работы становятся следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, лекция (в рамках консультаций), показ видеоматериалов, составление конспекта);
- репродуктивный – подача знаний в готовом виде (рассказ/статья о писателе, о произведении, рассмотрение текста в историко-литературном контексте);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, заданий, составление плана, составление вопросов для анализа художественного произведения);

- исследовательский метод (составление списка литературы по проблеме, самостоятельный анализ части или целого художественного произведения, сопоставление и оценка разных видов интерпретаций текста).

Объём и срок реализации программы:

Срок реализации образовательной программы: 1 год. Количество часов, предусмотренное программой – по 72 часа на каждый модуль.

Форма и режим занятий:

По программе предусмотрено очно-заочное обучение с применением дистанционных технологий, поскольку учащиеся проживают как в г. Пскове, так и в Псковской области. Этим обусловлена и специфика предполагаемой деятельности учащихся. В течение года предусмотрено 7 развивающих работ. Помимо письменных заданий также существуют консультации с методистом отделения, которые проходят в режиме реального времени или же в сети Интернет, если у учащегося нет возможности лично присутствовать на консультации.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

II. ОБУЧЕНИЕ

Цель:

Углубление и расширение у обучающихся знаний по литературе на основе подготовки к предметным олимпиадам и иным интеллектуальным конкурсам

Задачи:

Образовательные:

- Повышение уровня теоретических знаний учащихся в области литературы и художественного творчества (освоение историко-литературные и теоретические понятий, изучение элементов художественной структуры произведения и их связи и пр.);
- Формирование представлений о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре и жизни человека.
- Формировать представлений о взаимодействии литературы с другими видами искусства, другими науками и об общих закономерностях развития художественной культуры человечества.
- Подготовка учащихся к олимпиадам по литературе регионального и всероссийского уровня.

Развивающие:

- Развитие навыков аналитической и практической работы с текстом (анализ художественных особенностей произведений; применение основные

литературоведческие понятия в процессе анализа; создание собственных письменных высказываний).

- Развитие умений выявлять взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом.
- Развитие навыков самостоятельной работы с художественным и научным текстом.
- Развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии (умение понимать чужую позицию, видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю, к культуре; выражение собственной эстетической оценки произведения и ее аргументация).

Воспитательные:

- Приобщение к осмыслению этических и эстетических норм и ценностей, касающихся культуры чтения и интерпретации художественного текста (ответственное отношение к художественному тексту, к «чужим» художественным смыслам, к позициям других людей, к культуре других эпох и народов).
- Воспитание умения отличать художественную литературу от явлений массовой культуры.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Содержание программы:

Курс «Литература» направлен на формирование у обучающихся

- потребности в качественном чтении,
- культуры читательского восприятия литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;
- чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам,
- ценностных сфер личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Это достигается через решение ряда учебных задач, которые постепенно усложняются от модуля к модулю.

Освоение курса включает три этапа, базирующихся на возрастных особенностях обучающихся. Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с литературой (знакомство с системой заданий, особенностями их выполнения, введение в русскую и мировую литературу), второй – на базовую подготовку учащихся (знакомство с основными понятиями литературоведения, с историей русской и зарубежной литературы, приобретение базовых навыков анализа и интерпретации текста), третий посвящен углублению и систематизации полученных знаний (закрепление изученного материала, развитие умения "вписывать"

произведение в определенный историко-культурный и литературный контекст, углубление навыков анализа художественного произведения, подготовка к олимпиадам по литературе).

В соответствии с данными периодами строится содержание развивающих работ. Для учащихся 6-7 классов предлагаются элементы анализа текста, задания репродуктивного и компаративного характера, задания с иллюстративным материалом, а также большее количество задания творческого характера. Учащиеся осваивают основные теоретические понятия, знакомятся с художественными средствами выразительности, учатся видеть их в тексте и понимать, для чего они необходимы, узнают роды и жанры литературы. Учащиеся 8-9 классов выполняют задания, в которых необходимо выявить авторскую позицию, подход автора к проблеме времени. В 9 классе, получая представление об историко-литературном процессе, учащиеся учатся анализировать произведение в контексте культурного и историко-литературного процесса, в контексте мировой литературы, конкретного литературного направления. В 10-11 классах учащиеся углубляют полученные знания, учатся обобщать и систематизировать изученный материал, проводить филологический анализ прозаического текста, сопоставительный анализ поэтических и прозаических текстов, узнавать писателя по особенностям его художественного стиля.

Модуль 1. Литература для 6 класса

Цель модуля:

Углубление и расширение знаний о литературе как искусстве слова, развитие интереса к чтению, формирование базовых навыков осмысления художественного текста и подготовка к участию в олимпиадах и иных интеллектуальных конкурсах.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Формирование представлений о художественной литературе как искусстве слова, её роли в жизни человека.
- Повышение уровня теоретических знаний учащихся в области литературы и художественного творчества.
- Сформировать базовые навыки работы с литературным текстом для успешного участия в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах.

Развивающие:

- Развитие самостоятельных умений аналитической и практической работы с художественным текстом, включая выявление идейных и художественных характеристик произведений.
- Развитие творческого мышления через анализ художественных образов, а также формирование критического мышления и навыков аргументации в процессе литературного дискурса.

- Повышать интерес к чтению и исследованию литературных источников путём знакомства с разнообразием жанров и эпох.

Воспитательные:

- Формирование уважительного отношения к культурному и литературному наследию отечественной и мировой традиций.
- Развитие эмпатии и эмоциональной культуры на примере восприятия художественных образов.
- Формирование сознательного и ответственного отношения к чтению как элементу духовного и интеллектуального развития.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	<i>Художественная литература в жизни человека</i>	Понятие "художественная литература". Литература как искусство. Связь литературы и других искусств. Роль литературных произведений в жизни человека.
2	<i>Фольклор. Древнерусская литература. Произведения русских писателей XVIII века. Басня</i>	Понятий «фольклор», «обрядовый фольклор». Малые жанры устного народного творчества и их эстетическая и художественная ценность. Понятие «древнерусская литература». Отличие древнерусской литературы от произведений устного народного творчества. Русская басня. Басня как эпический жанр. Историческое развитие басни. Басенный стих. Значение басни в литературе.
3	<i>Литература 1-ой половины XIX века. А.С. Пушкин.</i>	Сюжетные линии романа А.С. Пушкина «Дубровский». Герои романа. Честь и бесчестие как нравственная коллизия произведения. «Станционный смотритель». Особенности композиции «рассказ в рассказе».
4	<i>Литература 2-ой половины XIX века</i>	Особенности книги рассказов "Записки охотника" И.С. Тургенева. Анализ рассказов книги. Творчество Н.А. Некрасова.
5	<i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века</i>	Тема природы в лирике поэтов XIX-XX веков. Особенности русской пейзажной лирики. Алгоритм и особенности анализа стихотворного текста. Средства художественной выразительности и их роль.
6	<i>Прозаические произведения XX века. Рассказы</i>	Проза отечественных писателей XX – начала XXI века. Особенности русской литературы указанного периода. Темы, мотивы. Рассказы о Великой Отечественной войне. Творчество В. Распутина, В. Шукшина, К. Булычева, А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак.
7	<i>Зарубежная литература</i>	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Понятие литературной сказки. Особенности жанра сказки-притчи. Нравственная проблематика сказки-притчи "Маленький принц".

Результат освоения модуля:

В результате освоения модуля обучающиеся смогут овладеть основными представлениями о художественной литературе как искусстве слова и её роли в жизни человека, приобрести теоретические знания и базовые навыки анализа литературных текстов, необходимые для участия в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах. Развить самостоятельность в работе с художественным текстом, творческое и критическое мышление, а также интерес к чтению и исследованию различных литературных жанров и эпох. Сформировать уважительное отношение к культурному и литературному наследию, а также сознательное и ответственное отношение к чтению как важному элементу духовного и интеллектуального развития.

Модуль 2. Литература для 7 класса

Цель модуля:

Углубление и расширение у обучающихся знаний по литературе, расширение представлений о роли литературы в культуре, формирование навыков самостоятельной интерпретации текста на основе подготовки к предметным олимпиадам и иным интеллектуальным конкурсам.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Повышение уровня теоретических знаний учащихся в области литературы и художественного творчества.
- Формирование системного представления о литературе как о феномене культуры и средствах художественного выражения.
- Закрепление базовых навыков анализа литературного произведения на разных уровнях — от выявления темы и идеи до интерпретации образной системы и художественных средств.

Развивающие:

- Углубление самостоятельных умений аналитической и практической работы с художественным текстом, включая выявление идейных и художественных характеристик произведений.
- Совершенствование интерпретационных навыков и творческого мышления через выполнение творческих заданий и подготовку к олимпиадам и конкурсам.
- Формировать умение осуществлять межпредметные и межтекстовые связи, сопоставлять произведения разных эпох и культур в рамках расширенного читательского опыта.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к русскому и мировому литературному наследию как неотъемлемой части культурного пространства.
- Формировать ценностные ориентиры через осмысление идейных тем произведений.

- Воспитывать ответственность и самостоятельность в образовательной деятельности, развивая навыки саморегуляции и самоконтроля при работе с текстом.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1	<i>Устное народное творчество</i>	Мифология, фольклор, литература. Их связь и взаимодействие. Особенности устного народного творчества. Система жанров.
2	<i>Древнерусская литература и литература XVIII века</i>	Характерные черты древнерусской литературы. Специфика и проблематика. Система жанров. Система жанров литературы XVIII века.
3	<i>Русская литература XIX века. Александр Сергеевич Пушкин</i>	Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Образ поэта. Личность поэта. Роль А.С. Пушкина в русской литературе.
4	<i>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова</i>	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Личность поэта. Образ поэта. Роль М.Ю. Лермонтова в русской литературе.
5	<i>Литература 2-ой половины XIX века.</i>	<i>Стихотворения в прозе И.С. Тургенева.</i> Понятие «стихотворение в прозе». Своеобразие лирического произведения в прозе. Средства создания образа лирического героя. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Понятия «сатира», «юмор».
6	<i>Жизнь и творчество А.П. Чехова</i>	А.П. Чехов - мастер короткого рассказа. Юмор и сатира. Комическая ситуация. Роль детали в создании комического эффекта.
7	<i>Зарубежная литература. Рассказы О'Генри</i>	Писатель О'Генри. Истинные и ложные ценности. Внутреннее и внешнее в образе литературного героя. Особенности сюжета рождественского рассказа

Результат освоения модуля:

В результате освоения модуля обучающиеся получают системные теоретические знания о литературе как феномене культуры, знакомятся с основными жанрами и ключевыми авторами, отражающими культурно-исторический контекст разных эпох. Приобретают навыки самостоятельного анализа художественного текста, умеют выявлять его идейные и художественные особенности, а также развивают творческое мышление через выполнение творческих заданий и подготовку к олимпиадам. У обучающихся формируется уважительное отношение к национальному и мировому литературному наследию, усваиваются ценностные ориентиры через осмысление смыслового содержания произведений, развивается ответственность и самостоятельность при работе с текстами, что способствует эффективной учебной деятельности.

Модуль 3. Литература для 8 класса

Цель модуля:

Углубление и расширение знаний у обучающихся за счёт освоения литературоведческой терминологии, развития навыков анализа художественного текста в историко-культурном контексте, а также на основе подготовки к выполнению олимпиадных заданий повышенной сложности.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Формирование у обучающихся системного понимания литературы как искусства слова, включая освоение ключевых литературоведческих понятий и терминов, необходимых для анализа художественного текста.
- Формирование системного представления о развитии литературы от древнерусской эпохи до литературы XX века, выявление основных жанровых особенностей, характерных проблем и творческих особенностей ключевых авторов и произведений различных историко-литературных периодов.
- Ознакомление с особенностями историко-культурного контекста литературных произведений, а также с жанровыми и стилевыми особенностями классических произведений русской литературы XIX – XX веков

Развивающие:

- Развитие аналитических и интерпретационных навыков, направленных на выявление скрытых смыслов, авторской позиции и функции художественных приёмов в тексте.
- Формирование способности к самостоятельному, аргументированному суждению при анализе литературных произведений и выполнение заданий повышенной сложности.
- Развитие творческого и критического мышления, стимулирование способности к самостоятельной подготовке к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам через комплексный разбор сложных текстов и выполнение творческих заданий повышенного уровня

Воспитательные:

- Воспитание уважения к литературному наследию как части национальной и мировой культуры, формирование осознанного отношения к культурным традициям и исторической памяти.
- Стимулирование стремления к духовному самосовершенствованию и интеллектуальному росту через осмысление этических и экзистенциальных вопросов, поднимаемых в литературе
- Содействие формированию ценностных ориентаций через осмысление нравственных и гуманистических идей, закреплённых в произведениях русских и зарубежных авторов.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	<i>Литература как искусство слова</i>	Понятие "искусство". Виды искусств. Особенности литературы как искусства. Понятие о традиции в культуре и литературе.
2	<i>Древнерусская литература и литература XVIII века</i>	Характерные черты древнерусской литературы. Специфика и проблематика. Система жанров. Понятие "канон". Специфика литературы XVIII века. Творчество Д.И. Фонвизина. Особенности комедии «Недоросль».
3	<i>Русская литература 1-й половины XIX века. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Творческий путь Н.В. Гоголя.</i>	Жанровое своеобразие, конфликт в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Понятие «личной чести и долга». Художественные особенности цикла повестей Н.В. Гоголя. Образ Петербурга в цикле повестей. Анализ одной из повестей на выбор.
4	<i>Русская литература 2-ой половины XIX века. Творчество И.С. Тургенева</i>	Проблема счастья в повести «Ася». Автор и рассказчик. Образ "тургеневской девушки". Лиризм повести. Злободневное и вечное в повести.
5	<i>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого</i>	Гуманистический пафос рассказа «После бала». Герои и их судьбы. Иван Васильевич как герой-рассказчик. Контраст как основа композиции рассказа. Роль случая в жизни человека. Время и пространство в рассказе. Художественное мастерство писателя.
6	<i>Творчество писателей русской эмиграции. И.С. Шмелев, Н. Тэффи</i>	Понятие "русская эмиграция". Художественные особенности прозы писателей русского зарубежья. Любовь к родине и тоска о ней как основа творчества писателей русского зарубежья.
7	<i>Личность и творчество В.П. Астафьева</i>	Личность и творчество В.П. Астафьева. Художественные особенности рассказов В.П. Астафьева

Результат освоения модуля:

По итогам освоения модуля обучающиеся освоят ключевые литературоведческие понятия, научатся анализировать художественные произведения в историко-культурном контексте, выявлять авторскую позицию, жанровые особенности и композиционные приёмы. Разовьют аналитическое мышление, умение строить аргументированные суждения, сопоставлять произведения и применять междисциплинарные знания. Научатся воспринимать литературу как пространство нравственных и философских размышлений. Сформируют ценностные ориентиры на основе осмысления гуманистических идей в литературе, а также ответственность и самостоятельность в учебной деятельности.

Модуль 4. Литература для 9 класса

Цель модуля:

Углубление знаний о закономерностях литературного процесса, развитие умений анализировать произведения в контексте отечественной и мировой литературы, совершенствование навыков сопоставительного анализа на основе подготовки к предметным олимпиадам и иным интеллектуальным конкурсам.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Формирование системного представления об основных этапах и закономерностях русского историко-литературного процесса на примере знаковых произведений от древнерусской словесности до литературы середины XIX века.
- Обеспечение усвоения теоретико-литературного аппарата и теоретических основ комплексного филологического анализа художественного текста на прозаическом и поэтическом материалах, включая малоизучаемые произведения.
- Расширить литературный и культурологический кругозор учащихся за счёт включения в обучение интертекстуальных сопоставлений, фрагментов литературной критики, эпистолярного наследия и материалов, отражающих взаимодействие русской литературы с европейской традицией.

Развивающие:

- Развитие умение анализировать литературное произведение в его историко-культурной обусловленности, выявлять жанрово-стилевые особенности и авторскую позицию.
- Совершенствование навыков сопоставительного анализа произведений разных эпох и направлений, формирование аналитической компетентности и критического мышления.
- Развитие речевой и коммуникативной культуры учащихся через аргументированное высказывание собственной позиции в устной и письменной форме.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культурному и духовному наследию России, формировать чувство сопричастности к литературной традиции и истории.
- Способствовать становлению ценностных ориентиров и гуманистического мировоззрения посредством осмысления нравственно-философских проблем произведений.
- Развивать эстетический вкус и интерес к чтению, формировать потребность в самостоятельном обращении к художественной литературе как источнику духовного опыта.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	<u>Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».</u>	Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как исторические повествования. Историческая основа "Слова...", его сюжет. Жанр и композиция "Слова...". Система образов. Художественные особенности памятника. Поэтические переводы памятника. Роль "Слова..." в русской культуре.
2	<u>Русская литература XVIII века.</u>	Особенности русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Ода как жанр.
3	<u>Литература начала XIX века.</u>	Особенности литературы первой трети XIX века. Личность А.С. Грибоедова. Образы в комедии «Горе от ума». Особенности композиции и языка. Литературное и творческое наследие А.С. Грибоедова.
4	<u>Творчество А.С. Пушкина.</u>	История создания романа «Евгений Онегин». Особенности жанра и композиции. Единство лирического и эпического начал в романе. Проблематика. Сюжет и темы лирических отступлений в романе. Автор и его герои. Татьяна как "милый идеал" Пушкина. Роман в русской критике. Лирика А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии.
5	<u>Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова</u>	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Жанр социально-психологического романа. Особенности композиции романа «герой нашего времени». Фабула и сюжет. Печорин среди других героев романа. Нравственно-философская проблематика романа. Черты романтизма и реализма в романе. Особенности лирики поэта.
6	<u>Комплексный анализ прозаического и поэтического текста</u>	Понятие "комплексный" (филологический) анализ прозаического текста и его особенности. Понятие "интерпретация". Интерпретация и анализ: черты сходства и различия. Особенности анализа поэтического текста.
7	<u>Творчество писателей XX века.</u>	Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века. Ведущие прозаики России.

Результат освоения модуля:

По итогам освоения модуля обучающиеся овладеют целостным представлением о закономерностях русского историко-литературного процесса; методами контекстуального и сопоставительного анализа, научатся применять теоретико-литературные знания для интерпретации текста и определения его место в историко-культурном процессе. Разовьют аналитические навыки сопоставления произведений разных эпох и направлений, умение выявлять авторскую позицию и жанрово-стилевые

особенности; усовершенствуют речевую и коммуникативную компетентность, овладеют аргументированным выражением собственной позиции. Сформируют уважение к духовному и культурному наследию России.

Модуль 5. Литература для 10 класса

Цель модуля:

Систематизация и углубление знаний по литературе, развитие умений проводить филологический анализ текста, совершенствование навыков сопоставления произведений, подготовка к участию в олимпиадах регионального и всероссийского уровня.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Систематизация и углубление знаний учащихся о литературных направлениях и течениях XVIII–XIX вв. в контексте русской и мировой литературы, выявляя их специфику, жанровые и стилистические особенности.
- Освоение методов филологического анализа прозаического и поэтического текста, включая семантический, композиционный, стилистический и образный уровни, а также работу с интертекстуальными связями и историко-литературным контекстом
- Расширить представление о специфике русской литературной критики XIX века, её роли в интерпретации произведений и формировании общественного сознания.

Развивающие:

- Развитие аналитического и критического мышления через исследование авторских стилей, выявление идейно-художественного своеобразия и интерпретацию художественных текстов.
- Совершенствование умения комплексного анализа и интерпретации произведений различных жанров и направлений, формируя целостное восприятие текста в историко-культурном и философском контексте.
- Развитие коммуникативных компетенции, способности к устной и письменной аргументации, умения вести научно-литературный диалог, сопоставлять позиции критиков и авторскую концепцию произведений.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к духовно-нравственным ценностям отечественной литературы, формировать чувство сопричастности к истории, мировым и отечественным культурным традициям.
- Способствовать развитию нравственной рефлексии и личностной ответственности через осмысление философско-этической проблематики в литературных произведениях XIX века.

- Формировать эстетическое восприятие художественного текста, развивать интерес к чтению и исследованию литературы как важнейшего средства духовного и интеллектуального роста личности.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	<i>Литературные направления и течения XVIII-XIX вв.</i>	Классицизм, сентиментализм, романтизм и реализм в русской и мировой литературе. Характерные особенности и системы жанров литературных направлений.
2	<i>Литература и русская критическая мысль.</i>	Развитие русской критики. Западники и славянофилы. Своеобразие русской литературной критики. Направления литературно-критической деятельности
3	<i>Русская литература 1850-х годов XIX века</i>	Роман И.А. Гончарова «Обломов» История создания романа. Особенности сюжета и композиции. Сущность характера главного героя романа, его мироощущение и судьба. Роль главы "Сон Обломова" в произведении. "Обломовщина". Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» Образ Обломова в ряду образов мировой литературы (Дон-Кихот, Гамлет).
4	<i>Русская драма 2-ой половины XIX века</i>	Место «Грозы» А.Н. Островского в творческой эволюции драматурга. Своеобразие проблематики и характер конфликта "Грозы". Изображения "темного царства" как жизненного уклада сквозь призму эволюции взглядов Островского в оценке мира патриархальных отношений. Русская трагедия «Гроза».
5	<i>Русская литература 1860-1870-х годов XIX века.</i>	Романы И.С. Тургенева. Очерк жизни и творчества писателя. Обзор творчества писателя. Тургенев-романист. Анализ одного из романов (на выбор - "Отцы и дети", "Дворянское гнездо", "Рудин", "Накануне"). Особенности комплексного (филологического) анализа прозаического текста. Основные подходы к анализу текста.
6	<i>Поэзия 2-ой половины XIX века.</i>	Основные направления, мотивы и темы лирики 2-ой половины 19 века. Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета: художественные особенности поэзии. Анализ поэтического текста.
7	<i>Русская литература 1880-1890-х годов XIX века.</i>	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Нравственная проблематика романа. Поиски "человека в человеке" в романе. "Преступление и наказание". Система образов романа. Смысл теории Раскольникова и причина его поражения. Раскольников и его "двойники". Библийские мотивы в романе. Образ Петербурга в

		романе. Роль эпилога. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанровое своеобразие,
--	--	---

Результат освоения модуля:

В результате освоения модуля обучающиеся систематизируют знания о литературных направлениях и течениях XVIII–XIX вв., овладеют теоретико-литературным аппаратом и методикой филологического анализа, приобретут навыки сопоставления произведений русской и мировой литературы. Разовьют аналитическое и критическое мышление, освоят приёмы интерпретации художественного текста в историко-культурном и философском контексте, укрепят умения аргументированного устного и письменного высказывания. Сформируют уважение к духовным и культурным традициям отечественной и мировой литературы, обогатят нравственный и эстетический опыт.

Модуль 6. Литература для 11 класса

Цель модуля:

Систематизация и углубление знаний по литературе, развитие умений проводить филологический анализ сложных художественных текстов, подготовка к участию в олимпиадах и иных интеллектуальных конкурсах регионального и всероссийского уровня.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Формирование целостного, системного представления о сложном и неоднородном литературном процессе XX века, включая ключевые модернистские течения, советскую литературу, литературу эмиграции, "лейтенантскую прозу", "лагерную прозу" и основные тенденции современного этапа.
- Освоение методов филологического и сопоставительного анализа, позволяющих интерпретировать сложные художественные тексты, выявлять их интертекстуальные связи и место в историко-культурном контексте эпохи.
- Обеспечение овладения методологии решения нестандартных аналитических и творческих задач, необходимых для успешного участия в интеллектуальных состязаниях высокого уровня, через углубленную работу с авторскими поэтиками, критическими и публицистическими текстами.

Развивающие:

- Совершенствование навыков комплексного филологического анализа, развивая способность самостоятельно интерпретировать художественные произведения со сложной структурой и неоднозначной авторской позицией.
- Развитие аналитическое и критическое мышление через практику сопоставления различных эстетических систем, авторских стилей и мировоззренческих парадигм.

- Развитие умения создавать аргументированные, концептуально выстроенные аналитические тексты (эссе, рецензии, исследовательские заметки), а также вести содержательную научную дискуссию.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к литературе как носителю национальной памяти, духовной свободы и нравственного выбора.
- Стимулирование нравственной рефлексии обучающихся при столкновении со сложными этическими проблемами, поставленными в литературе XX столетия.
- Развивать стремление к интеллектуальному самоопределению и продолжению образования в гуманитарной сфере, формируя устойчивую мотивацию к профессиональному изучению литературы, филологии и культуры.

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	<i>Литературные направления и течения начала XX века.</i>	Историко-литературный фон эпохи конца XIX – начала XX в. Понятие "Серебряный век". Основные направления и течения. Мироощущение человека на стыке веков. Философия Серебряного века.
2	<i>Поэзия Серебряного века</i>	Манифесты и художественные принципы основных литературных направлений и течений 20 в.: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, поэзия ОБЭРИУ
3	<i>Проза начала XX века. Советская сатира</i>	Проза И.А. Бунина и А.И. Куприна. Развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов. Роль писателей-реалистов в литературном процессе рубежа XIX-XX вв. Понятия «сатира» и «юмор». Сатирическое искусство М. Булгакова в произведениях "Роковые яйца", "Собачье сердце". Анализ художественного своеобразия творчества М. Зощенко.
4	<i>Великая Отечественная война в русской литературе XX века</i>	Основные произведения о Великой Отечественной войне. Осмысление трагедии войны. Лейтенантская проза.
5	<i>Лагерная тема в творчестве писателей XX века. Проза</i>	Осмысление в литературе трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына. Рассказы В.Т. Шаламова.
6	<i>Литература 2-ой половины XX века. Поэзия</i>	Литературный процесс 2-ой половины XX в. Особенности жизни и творчества Бродского. Творчество И. Бродского в контексте истории и литературы 2-ой пол. XX в.
7	<i>Современный литературный</i>	Итоги художественных и эстетических исканий XX столетия. Писатели нового поколения. Роль

	<i>процесс</i>	писателя. Поиски нового героя
--	----------------	-------------------------------

Результат освоения модуля:

В результате освоения модуля обучающийся будет обладать целостным представлением о литературном процессе XX–XXI веков и владеть методологией филологического анализа, позволяющей самостоятельно интерпретировать произведения со сложной поэтикой, сопоставлять различные эстетические системы и создавать концептуально выстроенные аналитические тексты. Углубленная работа с художественным словом сформирует зрелую гражданскую позицию, способность к нравственной рефлексии и ценностное отношение к литературе как к носителю национальной памяти. Сформированные компетенции и мировоззренческие установки создадут прочную основу для интеллектуального самоопределения и успешного продолжения образования в гуманитарной сфере.

Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты учащихся:	Личностные результаты учащихся:	Метапредметные результаты учащихся:
Проявление высокого уровня теоретических знаний учащихся в области литературы и художественного творчества (освоение историко-литературные и теоретические понятий, изучение элементов художественной структуры произведения и их связи и пр.);	Приобщение к осмыслению этических и эстетических норм и ценностей, касающихся культуры чтения и интерпретации художественного текста (ответственное отношения к художественному тексту, к «чужим» художественным смыслам, к позициям других людей, к культуре других эпох и народов).	Развитие навыков аналитической и практической работы с текстом (анализ художественных особенностей произведений; применение основные литературоведческие понятия в процессе анализа; создание собственных письменных высказываний).
Сформированность представлений о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре и жизни человека.	Воспитание умение отличать художественную литературу от явлений массовой культуры	Развитие умений выявлять взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом
Сформированность представлений о взаимодействии литературы с другими	Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения,	Развитие навыков самостоятельной работы с художественным и научным текстом

видами искусства, другими науками и об общих закономерностях развития художественной культуры человечества.	творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур.	
Способность учащихся к олимпиадам по литературе регионального и всероссийского уровня.		Развитие коммуникативно-эстетические способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии (умение понимать чужую позицию, видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю, к культуре; выражение собственной эстетической оценки произведения и ее аргументация).

Формы контроля:

Для оценивания достижений учащихся используются следующие виды контроля:

текущий - диагностика освоения основных элементов учебного материала осуществляется в форме развивающих работ;

итоговый - диагностика уровня освоения элементов учебного материала модуля проводится в форме годовой развивающей работы. В качестве итогового контроля могут быть зачтены индивидуальные достижения в олимпиадах и иных интеллектуальных конкурсах.

Итоговая аттестация осуществляется на основании результатов промежуточного контроля, включающего выполнение учащимися домашних развивающих работ и итоговой развивающей работы.

Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое накопленных оценок за текущую и итоговую аттестацию и может быть выставлена при выполнении обучающимися не менее пяти работ.

Оценочные материалы:

Результаты освоения материалов и программы в целом проверяются с помощью письменных развивающих работ. Пример заданий развивающей

работы №1 для 6 класса на тему: «Художественная литература в жизни человека».

Писать прекрасно – значит одновременно прекрасно мыслить, прекрасно чувствовать и прекрасно выражать, то есть обладать в равной мере умом, душою и вкусом.

Ж. Бюффон

Часть 1. О чтении и читателях

Задание 1.

Внимательно прочитайте высказывание Леонида Израилевича Лихачева о чтении и книге.

«Чтение – это не просто составление слов из букв, это – удивительное дело, которое делает читающего соучастником событий и тайн, действий и чувств.

Добро – это то чувство, которое вызывает у нас книга. Мы оплакиваем героя, и это – добро. Мы хохочем надо глупостью, и это – тоже добро. Мы сочувствуем неудачнику, презирая него, симпатизируя простодушию, и все это – добро, которое побеждает зло».

Ответьте на следующие вопросы:

1. Поясните, что такое "простодушье".
2. Согласны ли вы, что "добро - это то чувство, которое вызывает у нас книга"? Почему? Приведите свои примеры.
3. Как вы думаете, для чего создаются писателями художественные произведения?

Задание 2.

Внимательно прочитайте слова академика, исследователя древнерусской литературы Дмитрия Сергеевича Лихачева:

«Если первый раз прочли произведение невнимательно – читайте еще раз, в третий раз. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмеяться, то

3

просто выразить свое отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим... Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь».



Дмитрий Сергеевич
Лихачев

Ответьте на следующие вопросы:

1. Есть ли у вас любимые произведения? Расскажите о них.
2. Какая книга может вам понравиться? О чем она может быть?
3. Умеете ли вы "читать с интересом и не торопясь"?

Часть 2. О писателях и литературном творчестве

Задание 1.

В одном из писем к поэту Афанасию Фету писатель Лев Толстой высказал такую мысль: "Страшная вещь наша работа. Кроме нас никто этого не знает. Для того чтобы работать, нужно, чтобы выросли под ногами подмости. И эти подмости зависят не от тебя. Если станешь работать без подмостей, только потратишь материал и завалишь без толку такие стены, которых и продолжить нельзя".

Как вы думаете, о каких подмостках идет речь? Попробуйте предположить.

4

Тематическое планирование

Раздел/Тема	Форма проведения	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Общее кол-во часов	Форма аттестации
Модуль 1. Литература для 6 класса					
Для чего нужно читать и как это правильно делать?	Консультация	1	1	2	-
Художественная литература в жизни человека	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Как научиться работать с дополнительной литературой	Консультация	1	1	2	-
Фольклор. Древнерусская литература. Произведения русских писателей XVIII века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Тематика и проблематика художественного произведения	Консультация	1	1	2	-
Литература 1-ой половины XIX века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа

А.С. Пушкин «Дубровский», «Станционный смотритель»					
Анализ художественного произведения	Консультация	1	1	2	-
Литература 2-ой половины XIX века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Учимся интерпретировать стихотворения: от прочтения к пониманию	Консультация	1	1	2	-
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Средства художественной выразительности	Консультация	1	1	2	-
Прозаически произведения XX века. Рассказы	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Зарубежная литература в школьном изучении	Консультация	1	1	2	-
Зарубежная литература	Самостоятельная работа	5	5	10	Развивающая работа
Итого		36	36	72	

<i>Раздел/Тема</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов теории</i>	<i>Кол-во часов практики</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации</i>
Модуль 2. Литература для 7 класса					
Как научиться работать с дополнительной литературой	Консультация	1	1	2	-
Устное народное творчество	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Самостоятельная работа по литературе	Консультация	1	1	2	-
Древнерусская литература и литература XVIII века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Анализ эпизода	Консультация	1	1	2	-
Русская литература XIX века. Александр Сергеевич Пушкин.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Стихотворные жанры в школьном изучении	Консультация	1	1	2	-
Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Публицистические	Консультация	1	1	2	-

жанры сочинения					
Литература 2-ой половины XIX века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Отзыв на художественное произведение.	Консультация	1	1	2	-
Жизнь и творчество А.П. Чехова.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Зарубежная литература в школьном изучении	Консультация	1	1	2	-
Зарубежная литература.	Самостоятельная работа	5	5	10	Развивающая работа
Итого		36	36	72	

<i>Раздел/Тема</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов теории</i>	<i>Кол-во часов практики</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации</i>
Модуль 3. Литература для 8 класса					
Учимся писать сочинение по литературе правильно	Консультация	1	1	2	-
Литература как искусство слова	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Исторический комментарий к тексту	Консультация	1	1	2	-
Древнерусская литература и литература XVIII века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Трагедия «маленького человека» в русской литературе	Консультация	1	1	2	-
Русская литература 1-й половины XIX века. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Творческий путь Н.В. Гоголя.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Анализ прозаического произведения.	Консультация	1	1	2	-
Русская литература 2-й половины XIX века. Творчество И.С. Тургенева	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Анализ эпизода	Консультация	1	1	2	-
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Литература эмиграции	Консультация	1	1	2	-
Творчество писателей русской эмиграции. И.С. Шмелев, Н. Тэффи	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа

Язык и авторские средства выразительности в произведении	Консультация	1	1	2	-
Личность и творчество В.П. Астафьева	Самостоятельная работа	5	5	10	Развивающая работа
Итого		36	36	72	

<i>Раздел/Тема</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов теории</i>	<i>Кол-во часов практики</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации</i>
Модуль 4. Литература для 9 класса					
Особенности древнерусской литературы. Художественная и идейная система «Слова»	Консультация	1	1	2	-
Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Литературные направления XVIII века	Консультация	1	1	2	-
Русская литература XVIII века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Литературное движение 1800-1830 гг.	Консультация	1	1	2	-
Литература начала XIX века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Исторический комментарий к тексту	Консультация	1	1	2	-
Творчество А.С. Пушкина.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Анализ прозаического произведения	Консультация	1	1	2	-
Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Средства художественной. Сопоставительный анализ стихотворений. Мастер-класс	Консультация	1	1	2	-
Комплексный анализ прозаического и поэтического текста	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Что общего между персонажем с историческим именем	Консультация	1	1	2	-

и реальным прототипом?					
Творчество писателей XX века.	Самостоятельная работа	5	5	10	Развивающая работа
Итого		36	36	72	

<i>Раздел/Тема</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов теории</i>	<i>Кол-во часов практики</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации</i>
Модуль 5. Литература для 10 класса					
Работа с научной литературой	Консультация	1	1	2	-
Литературные направления и течения XVIII-XIX вв.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Роль литературной критики в общественной жизни	Консультация	1	1	2	-
Литература и русская критическая мысль	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Значение сна героя для понимания произведения	Консультация	1	1	2	-
Русская литература 1850-х годов XIX века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Традиции предшествующей драматургии в произведениях Островского	Консультация	1	1	2	-
Русская драма 2-й половины XIX века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Анализ прозаического произведения	Консультация	1	1	2	-
Русская литература 1860-1870-х годов XIX века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Сопоставительный анализ стихотворений. Мастер-класс	Консультация	1	1	2	-
Поэзия 2-ой половины XIX века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Полифония романа Достоевского	Консультация	1	1	2	-
Русская литература 1880-1890-х годов XIX века	Самостоятельная работа	5	5	10	Развивающая работа
Итого		36	36	72	

<i>Раздел/Тема</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов теории</i>	<i>Кол-во часов практики</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>Форма аттестации</i>
Модуль 6. Литература для 11 класса					
Работа с научной литературой	Консультация	1	1	2	-
Литературные направления и течения начала XX века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Сопоставительный анализ стихотворений. Мастер-класс. Анализ прозаического произведения.	Консультация	1	1	2	-
Поэзия Серебряного века.	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Анализ прозаического произведения. Средства художественной выразительности в прозаическом и стихотворном тексте.	Консультация	1	1	2	-
Проза начала. XX века. Советская сатира	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Великая Отечественная война и ее осмысление в литературе	Консультация	1	1	2	-
Великая Отечественная война в русской литературе XX века	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Литературные процессы 2-ой половины XX века.	Консультация	1	1	2	-
Лагерная тема в творчестве писателей XX века. Проза	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
Поэзия второй половины XX века и литературная традиция	Консультация	1	1	2	-
Литература 2-ой половины XX века. Поэзия	Самостоятельная работа	4	4	8	Развивающая работа
«Грань веков»:	Консультация	1	1	2	-

творческие и эстетические искания современных авторов					
Современный литературный процесс	Самостоятельная работа	5	5	10	Развивающая работа
Итого		36	36	72	

III. ВОСПИТАНИЕ

Цель: сформировать у обучающихся систему этических и эстетических ценностей, культуры чтения художественного текста, развить ответственного отношения к литературному наследию, уважения к позициям других людей и культур, а также создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности в контексте отечественной и мировой культуры.

Задачи:

- Формирование у обучающихся системы этических и эстетических ценностей, культуры чтения художественного текста и ответственного отношения к литературному наследию.
- Воспитание уважительного отношения к позициям других людей и культур, развитие способности отличать художественную литературу от явлений массовой культуры.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности в контексте отечественной и мировой культуры.

Формы и методы воспитания:

В ходе реализации программы применяются следующие формы организации воспитательного процесса: учебные и практические занятия, мероприятия, игры и дела. Взаимодействия воспитателя и воспитуемых осуществляется при помощи методов убеждения, упражнения, стимулирования и контроля.

Календарный план воспитательной работы:

Месяц/дата	Название мероприятия	Форма проведения
Октябрь	Литературная гостиная «Литература и личность»	Мероприятие
Ноябрь	Викторина «Знатоки литературы»	Игра
Декабрь	Мастер-класс «Литературные жанры: как отличить и понять»	Командная игра
Январь	Конкурс творческих работ «Мой литературный герой»	Конкурс сочинений
Февраль	Круглый стол «Литература как диалог поколений: чему учат книги разных эпох»	Дискуссия
Март	Литературный калейдоскоп: малоизвестные страницы русской и зарубежной литературы	Мероприятие

Апрель	Литературная конференция «Наш взгляд на литературу»	Конференция
--------	---	-------------

Ожидаемые результаты:

Реализация программы позволит сформировать у обучающихся следующие ценностно-целевые основы поведения:

- этические и эстетические ценности, культура ответственного чтения и бережное отношение к отечественному и мировому литературному наследию.
- уважение к многообразию культур и авторских позиций, а также способность осмысливать произведения в культурно-историческом контексте, отличая художественную литературу от явлений массовой культуры.
- условия для социального и культурного самоопределения, проявляющегося в самостоятельности, исследовательской активности и творческой самореализации в рамках литературной деятельности.

Анализ результатов:

Анализ результативности воспитательной работы в процессе реализации программы проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности и развитие качеств личности конкретного обучающегося. В ходе анализа осуществляется получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы и достижении определённых целевых ориентиров воспитания. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Методическое обеспечение:

представлено в форме учебных пособий и методических указаний к развивающим работам. Для 6-8 классов предлагается учебный материал «Пишем сочинение», «Родовидовые особенности художественной литературы», «Справочные таблицы» к разным разделам курса. Обучающиеся старших классов работают с учебными материалами, содержащими основную информацию по темам курса: «Литературный процесс» (Ч.1, Ч.2.), «Русская критическая мысль», «Ранний Маяковский. Любовная лирика. Сатира» и пр.

Информационные технологии, платформы и сервисы:

Yandex.ru, Yandex Forms, ЯндексТелемост, Jazz by Sber, ВКонтакте.

Материально-техническое обеспечение:

кабинет, ноутбук с комплектующими; мультимедийное оборудование; принтер (в том числе с цветными чернилами); видеоролики, аудиофайлы, электронные таблицы; методическая и художественная литература.

Список используемой литературы:

Литература, используемая для разработки программы

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Распоряжение Правительства Псковской области от 03.08.2022 № 204-р «О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Псковской области, I этап (2022-2024 годы)»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Олимпиадные задания по литературе. 9 класс. / Сост. Финтисова О.А. – Волгоград, 2007.
8. Панченко Т.Ф. Олимпиада по литературе: теория, методика, практика. – Владивосток, 2009.
9. Периодические издания «Литература» (издательский дом «1 сентября») и «Литература в школе».
10. Тодоров Л.В., Белоусова Е.И. Литература. Всероссийские олимпиады. – М., 2008.
11. Черных О.Г. Практикум по литературе. 5 класс. – М., 2011.
12. Черных О.Г. Практикум по литературе. 6 класс. – М., 2011.
13. Черных О.Г. Практикум по литературе. 7 класс. – М., 2010.

Литература, рекомендованная для обучающихся
Методическая литература

1. Балашова Е.А., Каргашин И.А., Пак Н.И. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению. – М., 2018.
2. Волжина Е.Д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М., 2008.
3. Ионин Г. Н. Школьное литературоведение: Учебное пособие к спецкурсу. – Л., 1986.
4. Кудряшев Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. – М., 1981.
5. Ладыгин М.Б. Основы теории литературы. Справочные материалы для подготовки к урокам, устному экзамену и ЕГЭ. 10-11 классы. – М., 2017.
6. Маймин Е.А. О русском романтизме. – М., 1975.
7. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма. - М., 2001.
8. Мировая художественная культура. Дополнительные материалы к урокам. / Сост. Надеяева О.Е. – Волгоград, 2008.
9. Никольский В. А. Методика преподавания литературы в средней школе. – М., 1971.
10. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие. – М., 2016
11. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – М., 1985.
12. Семькина Е.Н., Соломахина Л.П., Ширина Е.А. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике). – Белгород, 2011.
13. Сомова Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации. – Тольятти, 2014.
14. Сухих И.Н. Двадцать книг XX века. – СПб., 2004.
15. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М., 2017.
16. Шолпо И.Л. Как научить подростка читать. – М., 2009.

*Список рекомендуемой художественной литературы по данной программе
дополнительного образования*

6 класс

- 1) Былины.
- 2) Жуковский В.А. «Кубок», «Лесной царь».
- 3) Крылов И.А. Басни.
- 4) Пушкин А.С. «Дубровский», «Станционный смотритель».
- 6) Тургенев И.С. «Бежин луг».
- 7) Толстой Л.Н. «Отрочество».
- 8) Чехов А.П. «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Хирургия», «Приданое».
- 9) К. Симонов, Д. Самойлов. Лирика
- 10) Жюль Верн. «Таинственный остров».
- 12) А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

7 класс

- 1) «Поучение Владимира Мономаха»
- 2) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
- 2) Пушкин А.С. «Барышня-крестьянка», «Медный всадник». Стихотворения.
- 3) Лермонтов М.Ю. «Песня о купце Калашникове». Стихотворения.
- 4) Тургенев И.С. «Бирюк». Стихотворения в прозе.
- 5) С. Есенин, М. Цветаева, А. Ахматова, Н. Рубцов. Лирика
- 6) Чехов А.П. «Злоумышленник»
- 7) О'Генри. Новеллы.

8 класс

- 1) Фонвизин Д.И. «Недоросль».
- 2) Пушкин А.С. «Капитанская дочка».
- 3) Лермонтов М.Ю. «Мцыри».
- 4) Гоголь Н.В. «Ревизор», «Шинель». Петербургские повести.
- 5) Тургенев И.А. «Ася».
- 6) Толстой Л.Н. «После бала».
- 7) Тэффи Н. Рассказы.
- 8) Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет»

9 класс

- 1) «Слово о полку Игореве».
- 2) Ломоносов М.В. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны».
- 3) Державин Г.Р. «Властителям и судиям». «Памятник».
- 4) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза».
- 5) Грибоедов А.С. «Горе от ума».
- 6) Пушкин А.С. Стихи. «Евгений Онегин».
- 7) Лермонтов М.Ю. Стихи. «Герой нашего времени».
- 8) Чехов А.П. «Человек в футляре».
- 9) Бунин И.А. «Жизнь Арсеньева».
- 11) Блок А.А., Ахматова А.А., Маяковский В.В., Лирика.

10 класс

- 1) Островский А.Н. «Гроза».
- 2) Гончаров И.А. «Обломов».
- 3) Тургенев И.С. «Отцы и дети», «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин» и др.
- 4) Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание».
- 5) Толстой Л.Н. «Война и мир».
- 6) Чехов А.П. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь», «Вишневый сад».
- 7) Тютчев Ф.И. Лирика.
- 8) Фет А.А. Лирика.

11 класс

- 1) Бунин И.А. Рассказы: «Солнечный удар», «Господин из Сан-Франциско» и др.
- 2) Куприн А.И.: «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Гамбринус» (по выбору).
- 3) Стихи поэтов «Серебряного века»: Бальмонт, Брюсов, Мандельштам, Гумилев.
- 4) Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».
- 5) Горький М. Рассказы. Пьеса «На дне».
- 6) Маяковский В. Лирика.
- 7) Ахматова А. Лирика. Поэма «Реквием».
- 8) Цветаева М. Лирика.
- 9) Булгаков М.А. «Собачье сердце», «Роковые яйца».
- 10) Зощенко М. Рассказы
- 11) Проза о Великой Отечественной войне (по выбору):
 - Воробьев К. «Убиты под Москвой»
 - Бондарев Ю. «Горячий снег».
 - Бакланов Г. «Навеки девятнадцатилетние»
 - Гроссман В. «Жизнь и судьба»
 - Симонов К. «Живые и мертвые»
 - Быков В. «Сотников»
 - Астафьев В. «Прокляты и убиты»
 - Владимов Г. «Генерал и его армия» и др.
- 12) Шаламов В. «Колымские рассказы».
- 13) Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»
- 14) Окуджава Б.Ш., Евтушенко Е.А., Вознесенский А.А., Бродский И. Лирика.
- 15) Шукшин В. Рассказы.
- 16) Толстая Т. Рассказы.