

Комитет по образованию Псковской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Псковской области
«ЛИДЕР»

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании педагогического совета
СП «Одаренные» «14» августа 2023 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель СП «Одаренные» И.В.Васильев
Приказ от «25» августа 2023 № 1-13/66

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Подготовка к олимпиаде по литературе»

Модуль 1

2023/24 учебный год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 144 часа

Автор-составитель:
Петрова Надежда Сергеевна,
методист отделения литературы

Псков
2023 год

Информационная карта

№	Характеристики	Содержание
1	Образовательная область (предмет)	Литература
2	Направление образовательной деятельности	Дополнительное образование в предметной области «литература» художественной направленности
3	Название программы	«Подготовка к олимпиаде по литературе»
4	Форма освоения программы	Очная (с применением ИКТ)
5	Тип программы	Модифицированная
6	Автор-составитель программы	Петрова Надежда Сергеевна, методист отделения литературы
7	Целевая аудитория и сроки реализации	Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 12 до 17 лет (7-10 классы). Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 144 часа (по 72 часа на одну подгруппу).
8	Цель программы	<i>Цель</i> – предоставление школьникам возможности получения дополнительного образования по литературе и углубление знаний и навыков в рамках подготовки к олимпиаде по литературе.
9	Задачи программы	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> - повысить уровень знаний учащихся в области литературы и художественного творчества; - сформировать умение грамотно строить монологическое письменное высказывание в разных формах и жанрах; - сформировать умение учащихся выявлять характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства, другими науками; - научить применять знания при выполнении

		<p>олимпиадных заданий.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки рефлексии о литературном произведении - расширять читательский кругозор; - развивать способность к восприятию интегрированной информации; - развивать умения и навыки осуществлять самостоятельную познавательную деятельность; - развивать навыки целеполагания и самоконтроля, умение делать выбор. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь определиться в интересах и склонностях; - приобщить к осмыслению этических и эстетических норм и ценностей, касающихся культуры чтения.
10	Краткое содержание образовательной деятельности	Обучение по программе осуществляется с использованием различных видов учебных работ: проблемные лекции, практические занятия, промежуточные и итоговая аттестация.
11	Основной образовательный результат	Основным образовательным результатом освоения программы является овладение учениками обобщёнными способами действия с учебным материалом, позволяющими им успешно выполнять задания по литературе разного уровня сложности.

1. Пояснительная записка

Программа курса «Подготовка к олимпиаде по литературе» предназначена для школьников 7-10 классов, стремящихся успешно участвовать в олимпиадах и конкурсах по литературе. Курс представляет собой комплекс лекционных и практических занятий и реализуется в очной форме. Курс направлен на закрепление знаний обучающихся по литературе, на отработку навыков анализа художественных текстов, создания собственных текстов разных жанров и решения олимпиадных заданий по литературе.

Актуальность реализации программы курса по теме «Подготовка к олимпиаде по литературе» связана со следующими причинами:

- умения создавать собственный текст является коммуникативно значимым и социально необходимым, так как текст занимает важное место в жизнедеятельности человека. Кроме того, это основополагающее умение во всем курсе литературы, т.е. необходимое при подготовке школьников любого возраста, востребованное как на школьном, так и на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по литературе;

- созданию текстов разных жанров в школьном курсе литературы отводится количество часов, недостаточное для подготовки к олимпиаде, тем более учитывая специфику олимпиадных заданий, где необходимо не только создать текст, но и сделать это с привязкой к культурному и литературному контексту, ориентируясь на определенного адресата и проявляя творческие способности. Т.е. проявить читательскую рефлексию о литературном произведении: его бытовании в культуре, разных аспектах его поэтики – и о специфике языка литературы как искусства по отношению к другим видам искусства. Загруженность учителей не всегда позволяет подробно рассмотреть с детьми сложные олимпиадные задания во внеурочное время;

- дает возможность получения дополнительного образования школьникам не только областного центра, но и отдаленных муниципальных образований региона.

Поддержка и развитие способностей у детей, увлеченных литературой, желающих участвовать во всероссийской олимпиаде школьников по литературе, возможна при реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Это одна из задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467.

Программа «Подготовка к олимпиаде по литературе: творческое задание» универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного уровня подготовки.

Программа разработана согласно требованиям современных нормативных документов¹ и имеет художественную направленность.

1.1 Цель реализации программы: предоставление школьникам возможности получения дополнительного образования по литературе и углубление знаний и навыков в рамках подготовки к олимпиаде по литературе.

1.2 Задачи:

Образовательные:

¹ Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Распоряжение Правительства Псковской области от 03.08.2022 № 204-р «О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Псковской области, I этап (2022-2024 годы)»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

Методические рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе центральной предметно-методической комиссии по литературе за 2018-2022 гг.

- повысить уровень знаний учащихся в области литературы и художественного творчества;

- сформировать умение грамотно строить монологическое письменное высказывание в разных формах и жанрах;

- сформировать умение учащихся выявлять характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства, другими науками;

- научить применять знания при выполнении олимпиадных заданий.

Развивающие:

- развивать навыки рефлексии о литературном произведении;

- расширять читательский кругозор;

- развивать способность к восприятию интегрированной информации;

- развивать умения и навыки осуществлять самостоятельную познавательную деятельность;

- развивать навыки целеполагания и самоконтроля, умение делать выбор.

Воспитательные:

- помочь определиться в интересах и склонностях;

- приобщить к осмыслению этических и эстетических норм и ценностей, касающихся культуры чтения.

1.4 Практическая значимость: разработанная программа дополнительного образования по литературе будет интересна и полезна учащимся, заинтересованным в углубленном изучении литературы, желающим участвовать в олимпиадах и иных интеллектуальных соревнованиях по литературе.

1.5 Отличительные особенности программы. Программа составлена из материала, выходящего за пределы объема обязательных знаний. Вместе с тем они тесно примыкают к основным вопросам программного материала. Включенные в программу вопросы дают возможность учащимся готовиться к олимпиадам и различным литературным конкурсам.

1.6 Целевая аудитория программы: программа предназначена для обучающихся 7-10 классов (12-17 лет), проживающие на территории Псковской области.

1.7 Форма обучения: очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий для работы с обучающимися, проживающими не в областном центре.

При реализации программы организуются 2 предметные группы школьников: I группа – 7-8 класс, II группа - 9-10 класс, количество учащихся в одной группе – до 15 человек.

1.8 Объем и срок реализации программы: срок реализации образовательной программы 1 год. Общее количество часов -144, по 72 часа на каждую группу

1.9 Планируемые результаты обучения

Основным образовательным результатом освоения программы «Подготовка к олимпиаде по литературе» является овладение учениками обобщёнными способами действия с учебным материалом, позволяющими им успешно выполнять задания по литературе разного уровня сложности.

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащийся:

- овладеет основными теоретическими понятиями, включая жанр, стиль, текст, контекст, эпизод, интерпретация и др.

- сформирует умение самостоятельно анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова;

- научится писать тексты разных стилей и жанров: эссе, тезисы доклада, рецензия, отзыв, аннотация, сценарий и пр., а также тексты «новой природы»: инфографика, лонгрид, блог, квест и пр.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся смогут:

- сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощения в других искусствах;

- работать с разными источниками информации;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве;
- выбирать материал из разных литературных и культурных источников;

Личностные результаты:

Обучающиеся смогут:

- повысить читательский уровень и расширить литературный и культурный кругозор;
- выражать личное отношение к художественному тексту;
- аргументировать свою точку зрения;
- рефлексировать о произведениях искусства

1.10 Формы аттестации:

Для оценивания достижений учащихся используются следующие виды контроля:

промежуточный - диагностика освоения основных элементов учебного материала на основе выполнения практических заданий;

итоговый - осуществляется на основании результатов промежуточного контроля и выполнения итоговой работы.

В качестве итогового контроля могут быть зачтены индивидуальные достижения в олимпиадах и иных интеллектуальных конкурсах.

Взаимодействие слушателей курса с администрацией и преподавателем осуществляется очно, по электронной почте, через Яндекс Форму.

1.11 Методические условия.

Программа дополнительного образования по литературе ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методик добычи знаний, а также дополнительного материала из смежных видов искусств.

Обучающиеся по программе – это дети среднего и старшего школьного возраста (12-17лет), поэтому с учетом возрастных особенностей представлены различные виды деятельности, что определяет успешность прогнозируемых результатов:

- инструкции для выполнения заданий;
- понятные и прозрачные критерии оценки успешности;
- личная включенность педагога в общение как с ребёнком отдельно, так и с группой в целом;
- совместные правила коммуникации;
- возможность самоорганизации от планирования до стадии контроля (выбор направленности и темы занятий, уровня сложности, темпа выполнения);
- возможность предложения темы для изучения и обсуждения на лекциях и практических работах.

1.12 Методическое обеспечение представлено в форме учебных материалов к практическим занятиям, а также литература, указанная в конце программы.

1.13 Материально-техническое обеспечение: кабинет, ноутбук с комплектующими; мультимедийное оборудование; принтер (в том числе с цветными чернилами); видеоролики, аудиофайлы, электронные таблицы; методическая и художественная литература

1.14 Информационные технологии, платформы и сервисы: Yandex.ru, Yandex Forms, ЯндексТелемост, ВКонтакте.

1.15 Особенности программы

Реализация программы предполагает образовательно-технический подход, подразумевающий форму взаимодействия преподавателя и обучающихся без ограничения в расстоянии, вне зависимости от места

проживания и систему коммуникаций с обязательным мотивационным контролем обучающихся, где основной образовательной технологией является погружение в предмет обучения.

Участниками программы являются школьники 7-10 классов. Для данных классов на олимпиадах могут составляться разные по типу задания.

Олимпиадные задания по литературе для 7-8 классов не дублируют по своему типу задания для 9-11 классов. Их главная идея состоит в том, чтобы они были познавательными, давали простор для творчества, проявления читательского вкуса и исподволь готовили школьников к участию во всех этапах олимпиады по литературе в дальнейшем. Данные задания носят творческий характер.

В 9-11 классе выделяется отдельное творческое задание, которое должно выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные филологические задачи, выступать в разных ролях, требующих подготовки, литературного и культурного кругозора.

Однако сквозным для этих классов является творческий характер заданий, представляющих собой «текст о тексте» с элементами творчества и сотворчества.

2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план программы

2.1.1. Подгруппа 1. 7-8 классы

№ п/п	Название тем	Количество часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			Лекции	Практические работы	Самостоятельная работа	
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	
2.	Типы олимпиадных заданий по литературе	2	2	-	-	

3.	Теория и история литературы и культуры	3	1	1	1	<i>Создание карточек</i>
4.	Решение олимпиадных заданий	3	-	2	1	<i>Промежуточная аттестация</i>
5.	Аспекты анализа лирического произведения	2	1	1	-	
6.	Язык поэтического произведения	2	1	1	-	
7.	Уровни поэтической структуры лирического текста при имманентном анализе	2	1	1	-	
8.	Художественный мир стихотворения	2	1	1	-	
9.	Время и пространство в стихотворении	2	-	2	-	
10.	Мифология в поэзии	2	1	1	-	
11.	Сопоставительный анализ стихотворений Ч.1	2	1	1	-	
12.	Сопоставительный анализ стихотворений Ч.2	2	-	2	-	
13.	Цветовые и звуковые элементы в поэзии	2	-	2	-	
14.	Связь литературы и живопись	2	-	2	-	
15.	Решение олимпиадных заданий	3	-	-	3	<i>Промежуточная аттестация</i>
16.	Аспекты анализа прозаического текста произведения	2	1	1	-	
17.	Жанровое своеобразие художественных произведений	2	2	-	-	
18.	Миф, фольклор, литература	2	-	2	-	
19.	Жанр святочного рассказа	2	1	1	-	
20.	Портрет героя и способы его создания	2	1	1	-	
21.	Образ и образность в художественном произведении	2	1	1	-	
22.	Образ природы в прозаическом тексте	2	-	2	-	
23.	Юмор, ирония и сатира в художественном произведении	2	-	2	-	
24.	Тема войны в литературе	2	-	2	-	
25.	Жанр лирической миниатюры	2	1	1	-	

26.	Решение олимпиадных заданий	3	-	-	3	Промежуточная аттестация
27.	Творческое задание на олимпиаде по литературе	2	1	1	-	
28.	Создание собственного текста	3	-	2	1	
29.	Речевые жанры в творческом задании	2	-	2	-	
30.	Решение олимпиадных заданий	2	-	2	-	
31.	Решение олимпиадных заданий	2	-	2	-	
32.	Итоговое занятие	5	-	2	3	Итоговая аттестация
		72	19	41	12	

2.1.2 Подгруппа 2. 9-10 классы

№ п/п	Название тем	Количество часов	Виды учебных занятий			Форма контроля
			Лекции	Практические работы	Самостоятельная работа	
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	
2.	Творческие задания на олимпиаде по литературе	2	2	-	-	
3.	Роль учащегося в творческом задании	2	1	1	-	
4.	Ресурсы для подготовки	3	1	1	1	Промежуточная аттестация
5.	Филология как наука.	2	2	-	-	
6.	Текст в литературоведении.	2	1	1	-	
7.	Выразительные средства поэтического языка: лексика.	2	1	1	-	
8.	Стилистика и стиль.	2	1	1	-	
9.	Образ и образность	2	1	1	-	
10.	Тропы	2	-	2	-	
11.	Заглавие как элемент текста	2	1	1	-	
12.	Решение олимпиадных заданий	3	-	1	2	Промежуточная аттестация
13.	Литературоведческие понятия в творческих заданиях	3	1	1	1	
14.	По законам речевого жанра Ч.1	2	1	1	-	
15.	По законам речевого жанра	2	-	2	-	

	Ч.2					
16.	В каких жанрах нужно работать. Ч.1	3	1	1	1	
17.	В каких жанрах нужно работать. Ч.2	3	1	1	1	
18.	«Новые» жанры в творческих заданиях	3	1	1	1	
19.	Решение олимпиадных заданий	3		1	2	<i>Промежуточная аттестация</i>
20.	Моделирование культурно-значимых ситуаций.	3	-	2	1	
21.	Привлечение культурного контекста.	3	1	1	1	
22.	Литература и другие виды искусства. Ч.1	2	1	1	-	
23.	Литература и другие виды искусства. Ч.2	3	-	2	1	
24.	Стилизация художественного текста	2	-	2	-	<i>Промежуточная аттестация</i>
25.	Решаем конкурсные задания по литературе. Ч.1	3	-	2	1	
26.	Решаем конкурсные задания по литературе. Ч.2	3	-	2	1	
27.	Решаем конкурсные задания по литературе. Ч.3	3	-	2	1	
28.	Итоговая аттестация: выполнение олимпиадных работ	5	-	2	3	<i>Итоговая аттестация</i>
		72	20	34	18	

2.2 Учебная программа

2.2.1 Подгруппа 1. 7-8 классы

Тема	Содержание	Виды учебных работ
1. Вводное занятие	Цели и задачи курса. Знакомство с олимпиадным движением. Какие олимпиады по литературе существуют. Зачем участвовать в олимпиадах. Выбор направления для участия.	Проблемная лекция – 2 ч.
2. Типы олимпиадных заданий по	Аналитические и творческие задания. Принципы составления заданий. Критерии оценивания.	Проблемная лекция – 2 ч.

литературе		
3. Теория и история литературы и культуры	Литературоведение как наука. Термины в олимпиадных заданиях. Работа со справочниками и энциклопедиями.	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч. Самостоятельная работа – 1 ч.
4. Решение олимпиадных заданий	Решение олимпиадных заданий на знание теории и истории литературы.	Практическая работа – 2 ч. Самостоятельная работа – 1 ч.
5. Аспекты анализа лирического произведения	Поэзия и проза. Анализ текста, интерпретация текста. В чем разница? Имманентный, контекстуальный, герменевтический анализ. Анализ стихотворения И. Бунина	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
6. Язык поэтического произведения	Поэтическая лексика. Тропы. Выразительные средства языка: фонетика, синтаксис	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
7. Уровни поэтической структуры лирического текста при имманентном анализе	Уровни анализа лирического текста (верхний, средний, низкий). Анализ стихотворения И. Бунина «Настанет день – исчезну я...»	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
8. Художественный мир стихотворения	Роль частей речи на уровне эмоциональной окраски, предметного мира и динамики. Анализ стихотворения Н. Заболоцкого «Гроза»	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
9. Время и пространство в стихотворении	Определение времени и пространства в поэтическом произведении. Анализ стихотворений А.А. Фета, Н. Заболоцкого	Практическая работа – 2 ч.
10. Мифология в	Образы античной мифологии в поэтических произведениях. А.С.	Проблемная лекция – 1 ч.

поэзии	Пушкин «Арион», Ф.И. Тютчев «Гроза»	Практическая работа – 1 ч.
11. Сопоставительный анализ стихотворений Ч.1	Основные принципы сопоставительного анализа произведений. Анализ стихотворений И.А. Бунина «В лесу, в горе родник, живой и звонкий». И. Северянина «Родник».	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
12. Сопоставительный анализ стихотворений Ч.2	Сопоставительный анализ стихотворений В.А. Жуковского «Цветок» и А.С. Пушкина «Цветок».	Практическая работа – 2 ч.
13. Цвето-звуковые элементы в поэзии	Семантика цвета, звукопись, музыкальное начало в поэзии А.А. Фета	Практическая работа – 2 ч.
14. Связь литературы и живопись	Связь поэзии с другими видами искусства. Поэтическое «прочтение» живописного полотна.	Практическая работа – 2 ч.
15. Решение олимпиадных заданий	Решение аналитических заданий олимпиады.	Самостоятельная работа – 3ч.
16. Аспекты анализа прозаического текста произведения	Комплексный анализ прозаического произведения.	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
17. Жанровое своеобразие художественных произведений	Жанры русской и зарубежной литературы. Уметь характеризовать каждый жанр.	Проблемная лекция – 2 ч.
18. Миф, фольклор, литература	Связь фольклора с литературной традицией. Литературная сказка. Анализ народной и литературной сказки.	Практическая работа – 2 ч.
19. Жанр святочного рассказа	Традиции святочного рассказа в литературе. Анализ рассказа В. Токаревой «Рождественский рассказ»	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.

20. Портрет героя и способы его создания	Психологический портрет героя. Портретная деталь.	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
21. Образ и образность в художественном произведении	Художественный образ и способы его создания. Образ и мотив – в чем разница? Образ дома, образ моря, мотив дороги в рассказах.	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
22. Образ природы в прозаическом тексте	Природа и ее роль в произведении. Образ природы в творчестве И.С. Тургенева	Практическая работа – 2 ч.
23. Юмор, ирония и сатира в художественном произведении	Юмор, ирония, сатира – различие понятий. Сатирическое начало в творчестве А. Чехова.	Практическая работа – 2 ч.
24. Тема войны в литературе	Тема войны в русской литературе. Произведения XX века	Практическая работа – 2 ч.
25. Жанр лирической миниатюры	Лирическая миниатюра как жанр. Разбор лирических миниатюр.	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
26. Решение олимпиадных заданий	Разбор и решение олимпиадных заданий	Самостоятельная работа – 3 ч.
27. Творческое задание на олимпиаде по литературе	Особенности творческих заданий на олимпиаде по литературе	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 1 ч.
28. Создание собственного текста	Стилизация художественного текста как вид творческого задания. Создание собственного текста	Практическая работа – 2 ч. Самостоятельная работа – 1 ч.
29. Речевые жанры в творческом задании	Использование речевых жанров в творческом задании	Практическая работа – 2 ч.

30. Решение олимпиадных заданий	Разбор и решение олимпиадных заданий	Практическая работа – 2 ч.
31. Решение олимпиадных заданий	Разбор и решение олимпиадных заданий	Практическая работа – 2 ч.
32. Итоговое занятие	Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов курса	Практическая работа – 1 ч. Самостоятельная работа – 3 ч.

2.2.1 Подгруппа 2. 9-10 классы

Тема	Содержание	Виды учебных работ
1. Вводное занятие	Цели и задачи курса. Всероссийская олимпиада школьников по литературе: этапы, значение, перспективы. Типология олимпиадных заданий.	Проблемная лекция, 2 ч.
2. Творческие задания на олимпиаде по литературе	Творческие задания на олимпиаде по литературе. Принципы их составления. Спектр проверяемых умений и навыков. Критерии оценивания творческих заданий.	Проблемная лекция, 2 ч.
3. Роль учащегося в творческом задании	Области деятельности современного филолога. Редактор. Корректор. Копирайтер. Автор подкаста в Интернете. Сценарист.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч.
4. Ресурсы для подготовки	Источники для подготовки к творческому туру, расширению литературного и культурного кругозора. Просветительские проекты. Литературные премии. Журналы. Youtube-каналы. <i>Практическое задание:</i> просмотр и анализ ресурсов.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа, 1 ч.
5. Филология как наука.	Филология как наука. Теоретико-литературные дисциплины. Поэтический язык и поэтическая традиция.	Проблемная лекция, 2 ч.
6. Текст в литературоведении.	Текст в лингвистике и литературоведении. Текст как диалог. Для кого пишется текст?	Проблемная лекция, 1ч.

		Практическое занятие, 1 ч.
7. Выразительные средства поэтического языка: лексика.	Лексика в поэтическом произведении. Синонимия, антонимия, омонимия. Варваризмы. Неологизмы. Заимствования.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч.
8. Стилистика и стиль.	Стилистика и сфера ее применения. Авторский стиль. Стили текста. Жанровая специфика. Определение стилей текста.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч.
9. Образ и образность	Образ. Способы создания образа.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч.
10. Тропы	Слово как знак. Троп. Виды тропов (метафора, метафорический эпитет, символ и пр.)	Практическое занятие, 2 ч.
11. Заглавие как элемент текста	Заглавие как сильная позиция текста. Типология заглавий. Создание заглавий к чужим и собственным текстам.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч.
12. Решение олимпиадных заданий	Разбор и решение заданий олимпиады.	Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа – 2ч.
13. Литературоведческие понятия в творческих заданиях	Литературоведческие понятия. Уместное использование терминов. Создание словаря терминов.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа, 1ч.
14. По законам речевого жанра. Ч.1	Особенности публицистических жанров. Эссе. Рецензия. Примеры литературных эссе и рецензий.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч.
15. По законам речевого жанра. Ч.2	Обзор и решение олимпиадных заданий на создание текстов данных жанров.	Практическое занятие, 2 ч.
16. В каких жанрах	Эпистолярные жанры: традиционные и	Проблемная

нужно работать. Ч.1	современные формы. Научная статья. Тезисы. Сценарий. Аннотация. Обзор и решение олимпиадных заданий на создание текстов данных жанров.	лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа, 1ч.
17. В каких жанрах нужно работать. Ч.2	Путешествие. Путевые заметки. Путеводитель. Дневниковые записи. Обзор и решение олимпиадных заданий на создание текстов данных жанров.	Проблемная лекция, 1ч. Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа, 1ч.
18. «Новые» жанры в творческих заданиях	Блог. Пресс-релиз. Лонгрид. Инфографика. Квест. Практическое задание: создание текста нового жанра	Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа, 1ч.
19. Решение олимпиадных заданий	Разбор и решение заданий олимпиады.	Практическое занятие, 1 ч. Самостоятельная работа, 2ч.
20. Моделирование культурно-значимых ситуаций	Культурно-значимые ситуации: выставка, книжная ярмарка, организация экспозиции музея. Выявление читательской позиции. <i>Практическое задание:</i> решение олимпиадных заданий по подбору книг	Практическое занятие, 2 ч.
21. Привлечение культурного контекста	Культурно-значимый контекст. Новые литературные явления. Культурно-значимыми именами. Использование контекста при создании собственного текста. <i>Практическое задание:</i> решение олимпиадных заданий с привлечением историко-культурного контекста.	Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 1 ч.
22. Литература и другие виды искусства. Ч.1	Литература и другие виды искусства. Взаимодействие литературы и живописи. Анализ художественного изображения. Литература и кино. <i>Практическое задание:</i> решение олимпиадных заданий на взаимодействие литературы с другими видами искусства.	Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 1 ч.
23. Литература и другие виды искусства. Ч.2	Литература и другие виды искусства. Взаимодействие литературы и живописи. Анализ художественного изображения.	Практическое занятие, 2 ч.

	Литература и кино. <i>Практическое задание:</i> решение олимпиадных заданий на взаимодействие литературы с другими видами искусства.	
24. Стилизация художественного текста	Стилизация художественного текста. Мастер-класс.	Практическое занятие, 2 ч.
25-27. Решаем конкурсные задания по литературе	Разбираем и решаем творческими заданиями школьного, муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады по литературе. Задания конкурса «Юный знаток литературы» Псковского областного центра развития одаренных детей и юношества.	Практическое занятие, 6 ч. Самостоятельная работа, 3 ч.
28. Итоговая аттестация	Выполнении олимпиадных работ. Подведение итогов курса	Практическое занятие, 2 ч. Самостоятельная работа, 3 ч.

3. Оценочные материалы

Для проверки знаний и закрепления пройденного материала проводятся практические занятия с использованием различного дидактического материала.

При составлении текстов практических работ используются аналитические и творческие задания, составленные на основе заданий из олимпиад и иных интеллектуальных конкурсов. Итоговый контроль осуществляется на основании результатов выполнения итоговой работы, составленной по аналогичному принципу.

4. Список литературы

4.1 Литература, используемая для разработки программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Распоряжение Правительства Псковской области от 03.08.2022 № 204-р «О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Псковской области, I этап (2022-2024 годы)»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
7. Методические рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе центральной предметно-методической комиссии по литературе за 2018-2022 гг.

4.2 Методические указания для обучающихся

1. Тодоров Л.В., Белоусова Е.И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. Ред. Э.М. Никитин. – М.: АПКИППРО, 2005.
2. Тодоров Л.В., Белоусова Е.И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе в 2006/ Науч. Ред. Э.М. Никитин. – М.: АПКИППРО, 2006.

3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2013.
4. Задания творческого тура олимпиады по литературе: Сборник заданий / Сост. Е.А. Гингель. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2016.
5. [Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества — Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества \(pskovedu.ru\)](http://pskovedu.ru) – официальный сайт Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Псковской области.
6. [Проект Arzamas \(arzamas.academy\)](http://arzamas.academy)
7. [Журнал «Литература» \(lit.1sept.ru/\)](http://lit.1sept.ru/)
8. Школа юного филолога (<https://sites.google.com/site/vsovershenstve/home>)
9. [Свободная история 1917 \(project1917.ru\)](http://project1917.ru)
10. Литературный youtube-канал «Армен и Федор» <https://www.youtube.com/channel/UCGzg7kiBe7AiTJQYg4TN1jQ>

4.3 Материально-технические условия реализации программы

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет, видеокамера, (микрофон в гаджетах желательно);
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Mozilla Firefox или Яндекс Браузер;
- для участия в мероприятиях необходимо иметь навыки использования различных интернет платформ, наличие работающих видеокамеры и микрофона в гаджетах.

4.4. Список используемой литературы и интернет-ресурсов

1. Аллен М. E-learning: Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным, 2016.
2. Вайндорф-Сысоева М. Е. Организация виртуальной образовательной среды: теория и практика [Текст]: моногр. / М. Е. Вайндорф-Сысоева. –

Germany: LAPLAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2011.

3. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика: учеб.-метод. пособие / УдГУ. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2008.

4. Дрейфельд О.В. О принципах формирования «творческого задания» для олимпиады школьников по литературе// Филологический класс. – Кемерово, 2016.

5. Задания творческого тура олимпиады по литературе: Сборник заданий / Сост. Е.А. Гингель. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2016.

6. Мердок М. Взрыв обучения: Девять правил эффективного виртуального класса / Мэттью Мердок, Трейон Мюллер; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2012.

7. Мерецков О. Создание электронного курса своими руками. Издательство: Альпина Паблишер, 2019.

8. Сборник заданий межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба». Русский язык. Литература. Журналистика / Под общей ред. Б.Л. Иомдина, К.М. Поливанова, С.А. Шомовой. – Изд. дом ВШЭ, 2015.

9. Тихомирова Е. Живое обучение: Что такое e-learning и как заставить его работать. Издательство: Альпина Паблишер, 2016.

10. Тодоров Л.В., Белоусова Е.И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе в 2006/ Науч. Ред. Э.М. Никитин. – М.: АПКИППРО, 2006

11. Фишер Д., Фрей Н., Хэтти Дж. Учим в любых условиях. Онлайн-образование на каждый день. Пер. с англ. — М.: Альпина Паблишер, 2021.

12. [Всероссийская олимпиада школьников и международные олимпиады школьников по общеобразовательным предметам \(rudn.ru\)](http://rudn.ru)- Методический сайт всероссийской олимпиады школьников

4.5 Список дополнительной литературы и интернет-ресурсов

1. Амелина Е. В. Школьный справочник по литературе. Ростов н/Д: Феникс, 2010.

2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб., 2006.
3. Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения// Вопросы литературы. – № 8. – 1968.
-
4. Олимпиады по русскому языку и литературе: 9-11 классы / Сост. Г.М. Вялкова и Т.А. Чернова. – М.: ВАКО, 2011
5. Полтавец Е.Ю. Как писать сочинение. — М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2001.
6. Попов Е.А. Мировая культура и искусство: От первобытности до Возрождения: учеб. пособие / Е. А. Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018.
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература фольклор» <http://www.feb-web.ru>
-