

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИДЕР»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОДАренных ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании педагогического совета СП
«Центр развития одаренных детей и
юношества»
Протокол от 03.04.2024 № 1



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора ГАОУДО «Лидер»
И.В.Васильев
Приказ от 25.04.2024 № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Летняя литературная школа»

Модуль 1

2023/2024 учебный год

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 40 часов

Автор-составитель:

Петрова Надежда Сергеевна,
методист отделения литературы

г. Псков
2024 год

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы
«Летняя литературная школа»**

№	Характеристики	Содержание
1	Образовательная область (предмет)	Литература
2	Направление образовательной деятельности	Дополнительное образование художественной направленности
3	Название программы	«Летняя литературная школа: о поэтах и поэзии»
4	Форма освоения программы	Очная
5	Тип программы	Модифицированная
6	Автор-составитель программы	Петрова Надежда Сергеевна, методист отделения литературы
7	Целевая аудитория и сроки реализации	Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 13 до 16 лет (7-9 классы). Программа рассчитана на 10 дней обучения. На освоение программы отводится 40 часов.
8	Цель программы	Предоставление школьникам возможности получения дополнительного образования по литературе и углубление знаний и навыков в сфере анализа прозаического текста в рамках подготовки к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам по литературе.
9	Задачи программы	<i>Образовательные</i> <ul style="list-style-type: none"> - повысить уровень знаний учащихся в области литературы и художественного творчества; - сформировать умение грамотно строить речевое высказывание в письменной и устной форме; - сформировать умение самостоятельно анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова; - научить применять знания при выполнении олимпиадных заданий.

		<p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки рефлексии о литературном произведении; - расширять читательский кругозор; - развивать умения и навыки осуществлять самостоятельную познавательную деятельность; - развивать навыки целеполагания и самоконтроля, умение делать выбор. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь определиться в интересах и склонностях; - способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.
10	Краткое содержание образовательной деятельности	Обучение по программе осуществляется с использованием различных видов учебных работ: проблемные лекции, практические занятия, экскурсии, викторины.
11	Основной образовательный результат	Основным образовательным результатом освоения программы является овладение учениками обобщёнными способами действия с учебным материалом, позволяющими им успешно выполнять задания по литературе разного уровня сложности.
12	Виды и формы контроля	Итоговая аттестация складывается на основании результатов текущего контроля и итоговой практической работы.

1. Пояснительная записка

Современное образование видит одной из задач формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, читательской грамотности, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала обучающихся. Одним из способов развития грамотной, думающей личности является изучение художественной литературы.

Анализ текста - достаточно трудная тема в курсе литературы. Однако умение анализировать и интерпретировать произведение является очень полезным для учащихся, позволяя формировать литературный вкус и развивать культуру диалога. Кроме того, данное умение необходимо при подготовке школьников любого возраста, так как задания на анализ поэтического текста встречаются как на школьном, так и на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников, а также других интеллектуальных конкурсах по литературе.

Программа «Летняя литературная школа» предназначена для школьников 7-9 классов, проявляющих интерес к изучению литературы, стремящихся успешно участвовать в олимпиадах и конкурсах по литературе. Курс представляет собой комплекс лекционных и практических занятий и реализуется в очной форме.

Программа разработана согласно требованиям современных нормативных документов¹ и имеет художественную направленность.

Актуальность реализации программы «Летняя литературная школа» связана с тем, что анализ прозаического текста не только важная составляющая учебного процесса, но и умение, необходимое для успешного участия школьника в олимпиадах и конкурсах по литературе.

¹ Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Распоряжение Правительства Псковской области от 03.08.2022 № 204-р «О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Псковской области, I этап (2022-2024 годы)»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

Цель программы – предоставление школьникам возможности получения дополнительного образования по литературе и углубление знаний и навыков в сфере анализа прозаического текста в рамках подготовки к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам по литературе.

Задачи программы:

Образовательные

- повысить уровень знаний учащихся в области литературы и художественного творчества;
- сформировать умение грамотно строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
- сформировать умение самостоятельно анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова;
- научить применять знания при выполнении олимпиадных заданий.

Развивающие

- развивать навыки рефлексии о литературном произведении;
- расширять читательский кругозор;
- развивать умения и навыки осуществлять самостоятельную познавательную деятельность;
- развивать навыки целеполагания и самоконтроля, умение делать выбор.

Воспитательные

- помочь определиться в интересах и склонностях;
- способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.

Практическая значимость работы: разработанная программа дополнительного образования по литературе будет интересна и полезна учащимся, так как предлагает углубленно изучить творчество отдельных писателей, произведения и темы, связи литературы с другими видами искусства, а также получить практические навыки анализа текста.

Отличительные особенности программы. Программа составлена из материала, выходящего за пределы объема обязательных знаний, в том числе имеющего краеведческую направленность (творчество писателей Псковского края). Вместе с тем они тесно примыкают к основным вопросам программного материала. Включенные в программу вопросы дают возможность учащимся готовиться к олимпиадам и различным литературным конкурсам.

Целевая аудитория программы: программа предназначена для обучающихся 7-9 классов в возрасте от 13 до 16 лет, заинтересованных в

углубленном изучении литературы, желающих участвовать в олимпиадах и иных интеллектуальных соревнованиях по литературе.

Формы обучения: очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий для работы с обучающимися, проживающими не в областном центре.

Срок освоения программы, режим занятий.

Продолжительность программы: 40 часов (1 занятие – 4 часа).

Количество часов и занятий в неделю: программа рассчитана на 10 занятий (1 занятие – 4 часа).

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

Планируемые результаты

Основным образовательным результатом освоения программы является овладение учениками обобщёнными способами действия с учебным материалом, позволяющими им успешно выполнять задания по литературе разного уровня сложности.

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся:

- углубят теоретических знаний в области литературы и художественного творчества;
- овладеют умениями аналитического и практического характера: анализировать и интерпретировать литературные произведения разных жанров, вычленять художественные принципы и приемы, использованных художником в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма, строить устное и письменное высказывание;
- получат опыт решения олимпиадных заданий по литературе.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно работать с литературными произведениями;
- работать с разными источниками информации;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве;
- выбирать материал из разных литературных и культурных источников;

Личностные результаты

Обучающиеся смогут:

- повысить читательский уровень и расширить литературный и культурный кругозор;

- выражать личное отношение к художественному тексту;
- аргументировать свою точку зрения;
- рефлексировать о произведениях искусства

Содержание программы

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название тем	Количество часов	Виды учебных занятий			Формы контроля
			Теория	Практика	Самостоятельная работа	
1	Что такое текст?	4	2	2	-	Беседа
2	Художественный мир произведения	4	2	2	-	Устный ответ
3	Роль слова в художественном тексте	4	2	2	-	Самостоятельная работа
4	Миф-фольклор-литература	4	2	2	-	Самостоятельная работа
5	Время и пространство в произведении	4	2	2	-	Самостоятельная работа
6	Портрет героя и способы его создания	4	2	2	-	Самостоятельная работа
7	Литература и другие науки	4	1	3	-	Устный ответ
8	Литература и другие виды искусства. Ч.1	4	1	3	-	Устный ответ
9	Литература и другие виды искусства. Ч.2	4	1	3	-	Самостоятельная работа
10	Решаем конкурсные задания по литературе	4	-	4	-	Викторина

Содержание программы

Модуль/Тема	Содержание	Виды учебных работ
1. Что такое текст?	Текст. Признаки текста. Речь. Проза и поэзия. Отличие стихотворной речи от прозаической. Анализ текста, интерпретация текста. В чем разница?	Проблемная лекция – 2 ч. Практическая работа – 2 ч.

	Расширение представлений учащихся о литературоведении как о науке, рассмотрение основных литературоведческих категорий, приёмов и понятий.	
2. Художественный мир произведения	Литературное произведение как художественное целое. Форма и содержание. Художественный образ и способы его создания. Жанры русской и зарубежной литературы. Композиция. Заглавие художественного текста.	Проблемная лекция – 2 ч. Практическая работа – 2 ч.
3. Роль слова в художественном тексте	Роль слова в художественном тексте. Слово – образ – смысл. Формы повествования. Ритмическая организация прозы. Основные средства ритмической организации текста. Роль частей речи на уровне эмоциональной окраски, предметного мира и динамики.	Проблемная лекция – 2 ч. Практическая работа – 2 ч.
4. Миф-фольклор-литература	Мифологические образы в литературных произведениях. Связь фольклора с литературной традицией. Литературная сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Анализ народной и литературной сказки.	Проблемная лекция – 2 ч. Практическая работа – 2 ч.
5. Время и пространство в произведении	Художественное время и пространство в произведении (хронотоп). Образ природы в прозаическом тексте Природа и ее роль в произведении. Образ природы в творчестве И.С. Тургенева.	Проблемная лекция – 2 ч. Практическая работа – 2 ч.
6. Портрет героя и способы его создания	Герой (персонаж, действующее лицо) в художественном произведении. Психологический портрет героя. Портретная деталь.	Проблемная лекция – 2 ч. Практическая работа – 2 ч.
7. Литература и другие науки	Литературоведение как наука. Связь литературоведения и других наук. Археология. Литература древнего Пскова. Литература XVIII-XIX века.	Проблемная лекция – 1 ч. Экскурсия – 3 ч.

8. Литература и другие виды искусства. Ч.1	Связь литературы с другими видами искусства. Изобразительное искусство. «Прочтение» живописного полотна.	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 3 ч.
9. Литература и другие виды искусства. Ч.2	Мультипликация. Средства выразительности в мультипликации. Анализ мультфильма Ю. Ноштейна «Ежик в тумане»	Проблемная лекция – 1 ч. Практическая работа – 3 ч.
10. Решаем конкурсные задания по литературе	Подведение итогов. Решение конкурсных заданий по литературе. Литературная викторина	Практическая работа – 4 ч.

Методические условия

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методик добычи знаний, а также дополнительного материала из смежных видов искусств. Программа предполагает индивидуальный и дифференцированный подход, способствует развитию умения самостоятельной работы учащихся, их познавательной активности. Изложение теоретического материала проводится с использованием средств наглядности (показ видеоматериалов, аудиофайлов, иллюстраций).

Основные формы организации деятельности учащихся – проблемные лекции и практические занятия.

Основными методами работы становятся следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, лекция, показ видеоматериалов);
- репродуктивный – подача знаний в готовом виде (рассказ о писателе, о произведении, рассмотрение текста в историко-литературном контексте);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, составление вопросов для анализа художественного произведения);
- исследовательский метод (самостоятельный анализ части или целого художественного произведения, сопоставление и оценка разных видов интерпретаций текста).

Методическое обеспечение представлено в форме учебных материалов к практическим занятиям, а также литература, указанная в конце программы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, ноутбук с комплектующими; мультимедийное оборудование; принтер (в том числе с цветными чернилами); видеоролики, аудиофайлы, электронные таблицы; методическая и художественная литература

Формы аттестации и контроля

Для проверки знаний и закрепления пройденного материала проводятся практические занятия с использованием различного дидактического материала. Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Оценочные средства

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей строится на соотношении контроля/оценки и самоконтроля/самооценки результатов деятельности учащегося.

Функцией контроля и оценки является определение педагогом показателя выполнения. Оценка: зачтено/ не зачтено.

Функцией самооценки и самоконтроля является определение учеником границы своего знания-незнания, выявление своих возможностей на разных этапах обучения.

По окончании программы каждый участник получит сертификат о прохождении курса.

Список используемой литературы

Нормативные документы

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
4. Распоряжение Правительства Псковской области от 03.08.2022 № 204-р «О мерах по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Псковской области, I этап (2022-2024 годы)».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе центральной предметно-методической комиссии по литературе за 2018-2022 гг.

Основная литература

1. Литература: 8-11 кл.: Задачник-практикум / Г.Г. Граник, С.А. Шаповал, Л.А. Концевая, С.М. Бондаренко; под науч. рук. Г.Г. Граник. – М., 1999. – 351 с.
2. Литература. Олимпиады: учеб. пособие / сост. Л.А. Черниченко, Е.Г. Чернышова. – М.: Дрофа, 2012. – 254 с.
3. Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы, № 8, 1968. – С. 74-87.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с.
5. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие. – М., 2016
6. Псковский край в литературе / Под ред. Н.Л. Вершининой. – Псков: ПГПИ, 2003. – 808 с.
7. Сборник заданий межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба». Русский язык. Литература. Журналистика / Под общей ред. Б.Л. Иомдина, К.М. Поливанова, С.А. Шомовой. – Изд. дом ВШЭ, 2015.
8. Сухих И.Н. Культура и смысл: теория литературы для всех. – СПб., 2016
9. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. 3-е изд. – М., 2009
10. Эйхенбаум Б.М. Как сделана «Шинель» Гоголя // «Литература: Теория. Критика. Polemika». – Л., 1927

[Всероссийская олимпиада школьников и международные олимпиады школьников по общеобразовательным предметам \(rudn.ru\)](http://rudn.ru)- Методический сайт всероссийской олимпиады школьников

Литература для школьников

1. Проект Arzamas (arzamas.academy)
2. Сухих И.Н. Двадцать книг XX века. – СПб., 2004.
3. Школа юного филолога (<https://sites.google.com/site/vsovershenstve/home>)
4. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М., 2017.
5. Федоров О.И. Основы теории литературы. В 2 ч. М., 2003
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература фольклор»
<http://www.feb-web.ru>