

10 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения заданий

Шифр

10-02

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА  
Комплект заданий для учащихся 10 классов  
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	23	15 мин	9
1	26	30 мин.	10
2	23	30 мин.	13
3	35	25 мин.	14
4	21	25 мин.	14
5	24	25 мин.	4
6	48	30 мин.	14
Максимальная оценка за все задания	177+23 200	180 минут	84

10 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Диктант Лист ответа

Шифр	1	0	-	0	2
------	---	---	---	---	---

1.	Арка	—
2.	перекресток	—
3.	<del>Ватикан</del> Багамон	1
4.	.	—
5.	орган	1
6.	.	—
7.	Занавеска	1
8.	Квартер	—
9.	земное семя	1
10.	.	—
11.	.	—
12.	Майковский Петр Иванович	1
13.	<del>Барокко</del> Барокко	—
14.	. аттракт	1
15.	колоннада	—
16.	—	—
17.	Васнецов	1
18.	Брашера	—
19.	Музей	—
20.	<del>Москва</del> Санкт-Петербург	1
21.	Посейдон	1
22.		—

Баллы участника	9
-----------------	---

Проверил(а) \_\_\_\_\_

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения заданий

## ЗАДАНИЕ 1.

1. Большой театр. Архитектура, искусство, Барокко. 1
  2. Дорические колонны, резной фасад здания, идеальная симметрия. —
  3. Карл Иванович Росси. 3
  4. ~~Вероника~~ —
  5. ~~Вероника~~ Россия —
6. Таблица для ответов на пункт 6.

А. было № 3, № 3 (а-б)	Б. изменилось № 4, № 4 (а-б), № 1.
1. Верхняя часть здания не украшена	1. Появилась резная роспись в верхней части здания 1
2. Мало окон на верхних этажах	2. Больше окон на верхних этажах 1
3. Само здание почти не украшено 1	3. Появилась резная роспись на фасаде 1
4. Статуи <del>кото</del> <sup>ниже</sup> <del>находят</del> <sup>находят</sup> снизу на ступенях 1	4. Статуи переместились наверх, на второй на окна 1
5. Деревянное покрытие с внешней стороны	5. Полностью кирпичное покрытие

7. Новая муза — 18, ~~18~~
- муза, которая должна быть на земле — 9
8. ~~Муза развешенная~~ Муза веселья

Баллы  
участника

10

ЗАДАНИЕ 2.

1. "Сказка о царе Салтане." |  
Автор музыки: Римский-Корсаков |  
Литературный источник: Александр Сергеевич Пушкин "Сказка о царе Салтане и сыне его"
2. Добро и зло.
3. Штопыры, бубенцы декорации; реалистичный реквизит; | |  
детальные костюмы соответствующей эпохи. |
4. Декорации в опере масштабные и красивые, они |  
высвечены детально, что помогает зрителю |  
прочувствовать атмосферу. |  
Реквизит дополняет образы персонажей и хорошо |  
сочетается с костюмами, это помогает создать гармонию |  
в образах. |  
Детальные запоминающиеся костюмы помогают |  
зрителю поверить во все происходящее на сцене. |
5. Живопись, архитектура, костюмирование, компьютерная | |  
графика актерское мастерство. | |
6. Художники.

Баллы участника	13
--------------------	----

10 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Листы выполнения заданий

**ЗАДАНИЕ 3.**

**Таблица к заданию**

Принцип сравнения 1: Вид искусства	
№1. Живописная работа на бумаге, выполненная тушью и акварелью. Цветное изображение, художник играет с цветом и использует как яркие так и темные цвета.	№2. Скульптура. Объемная работа в трехмерном пространстве. Позволяет рассмотреть работу со всех сторон.
Принцип сравнения 2: Сюжет	
№1. На работе можно увидеть изогнутую линию и изогнутого дуга, который проявил талант к ней и забрал ее ребенка.	№2. <del>Эта работа в Англии</del> На скульптуре показан ангел и ребенок у него на руках. Показаны три разных времени ребенка, но в каком бы возрасте он не был, его ангел всегда с ним
Принцип сравнения 3: Масштабы	
№1. Из-за своих ошибок тот же довольно печального сюжета. Картина внушает смотрящему некую тоску. Но яркие, темные цвета так же величают радостью.	№2. Скульптура издает любовь и доброту за счет своего милого сюжета и нежной улыбки ангела держащего младенца.
Принцип сравнения 4: Страна, культура и менталитет.	
№1. Страна автора является Англией. Великая страна с очень богатой культурой и историей. Основная религия страны - католическое христианство. Эта религия пронизывает надежду, добро и милосердие - что и является основной характеристикой картины	№2. Япония. Древняя страна в Азии. Люди там очень вежливы и уважительны. Основная религия - Буддизм. Рера в религию. Не смотря на страну скульптора, его творение воплотит очень по-европейски
Принцип сравнения 5: Изображение человека	
№1. Эмоции девушки изображены только на это указывает сюжет, но в изображении руки, младенца изображен с телом взрослого человека только маленького размера.	№2. Реалистичное изображение тела как у взрослого, так и у ребенка.

10 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Листы выполнения заданий

Вывод о смысловом прочтении каждой работы:	
№1. Перед своей смертью девушка <del>и</del> <del>молитва</del> <del>в</del> <del>своем</del> <del>ребенке</del> <del>и</del> <del>высшие</del> <del>силы</del> <del>проявляют</del> <del>к</del> <del>ней</del> <del>милосердие</del> <del>и</del> <del>забирают</del> <del>ее</del> <del>ребенка</del> .	№2. У каждого с рождения есть свобода, а культура показывает, что на каком бы уровне ни жили мы не мажорские, твой отец всегда будет с тобой.

Баллы участника	14
-----------------	----

**ЗАДАНИЕ 4**

Таблица для ответов на пункты 1 и 2

	А.	Б.	В.	Г.
А Мет	№1 <del>Многообразие</del> <del>звуков</del> <del>и</del> <del>тембра</del> <del>музыкальных</del> <del>инструментов</del>	Тонкость пальцев	Высокая музыка в звучании которой слышны диссонансы передыраме нот. Многоуровневое звучание.	6
Дебюсси.	№2 <del>Мягкая</del> <del>нежная</del> <del>музыка</del>	Мягкость пера	Мягкое, нежное и уютное звучание. Музыка расслабляет и одушевляет.	8
Бах Иван Седашь-ян	№3 <del>Музыка</del> <del>состоит</del> <del>из</del> <del>мелодии</del> <del>и</del> <del>ритма</del> <del>роботом</del>	Робот	Меланическое звучание.	4
Земковен Модерн	№4 <del>Тонкая</del> <del>твердая</del> <del>линия</del>	Молоток	Жесткое, темное звучание. За счет твердости создается напряжение	5

3. \_\_\_\_\_

Баллы участника	14
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 5.

1. Франция, импрессионизм, "Впечатление", ~~XVIII~~ - XIX.
2. № ~~4~~ Портрет  
№ 2 "Семья Медичи XVI"  
№ 5 "Мама"
3. № ~~А~~ Портрет ~ 1 Деми.

4. Леккость. Задний план, занимающий почти половину кадра, передает легкость и воздушность, как характера художника, так и его стили в живописи.

Воздушность. Задумываясь художник в процессе вдохновения может не обращать внимания даже на такие вещи как кисточка в руке.

Интерес. Судя по эмоциям актера, персонаж изучает неведомый интерес к своему делу.

5. Сбалансированность. Весь акцент сделан на персонаже, ничто лишнее в кадре, фон размыт.

~~Печаль~~  
Печаль. Поза персонажа говорит о его чувствах - во плечи опущены, взгляд устремлен в сторону.

Серьезность. Эмоции на лице актера передают серьезность персонажа и ситуации в которой он оказался.

Баллы участника	7
-----------------	---

10 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 6.

- 1) Древний Египет: 3, 5, 4, 8 | 1  
Длительность: 1, 2, 4, 6, 9, 10 | 1
- 3) №1. Посейдон. Ветры, похоть и морские существа. | 1  
№2. Зевс. | 1  
№3. Фараон. Легко узнаваемая маска фараонов Древнего Египта. | 1  
№4. Сфинкс | 1  
№5. Пирамида Древнего Египта. Одно из семи чудес света. | 1  
№6. Колосс и изображение Древнего Трешского философа. | 1  
№7. ~~Сфинкс~~ ~~Бетон~~ Мавританская | 1  
№8. Сфинкс. Лицо человека, тело льва. | 111  
№9. Посейдон. Похоть, ветры. | 11  
№10. Психродеус и Келесница. | 11

Баллы участника	14
-----------------	----