

# ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОРГКОМИТЕТОМ И ЖЮРИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА!

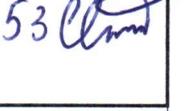
## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

### БЛАНК ОЦЕНИВАНИЯ

Код/шифр участника

1	1	-	1	0	-	1
---	---	---	---	---	---	---

11 класс

№	1	1(*)	2	3	4	4(*)	5	Итого
Максимум	23	-	24	23	31	-	24	125
		2				2		
Оценка	13	0	12	98	78	0	11	52
Подпись члена жюри								53 
Примечания		не присутств и работат.				не при сутств		

## БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тип:	1	Номер задания:	1	Страница работы	1	из	8
------	---	----------------	---	-----------------	---	----	---

Для жюри

1.1. опасный опасаться

1.2. опас - пас -

1.3. подбирая однокоренные слова, видим, что часть ~~опас~~ <sup>-пас-</sup> всегда остается неизменной: опасной, опасаться, спасаться. Также можно привести аналогию с другими словами со словообразовательной моделью "наим-действие" → "сущ.-отвлеченное название действия": петь → пение, крестить → крещение, кормить → кормление

2.1. пастух, пасти

2.2. - пасть - / - пасть -

3. Опасение - защита от чего-либо или кого-либо, предотвращение <sup>или нападения</sup>.  
Так же, как пастух защищает овец от волков, то есть <sup>(пасёт)</sup> оберегает, предотвращает нападения, Башни оберегают города от нападения корсаров.

4. Слово изменило морфемную структуру из-за изменения производного слова (было пасти, стало опасаться) и потери связи для носителей языка мотивирующей и производного слова.

## БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте новый бланк!

Тур:	1	Номер задания:	1	Страница работы	2	из	8
------	---	----------------	---	-----------------	---	----	---

Для жюри

Сейчас слово "опасение" значит <sup>отношение</sup> "относиться к чему-то с осторожностью, считать это опасным" (Мы больше не можем видеть это слово словом "насти").

5. Слова - толк, слава. Различаются тем, что "толк" означает "то, что много обсуждают, о чём много говорят, как бы "толкуют", а "слава" - "лихие, суждения, которое намеренно пытаются распространить, всем рассказать". "Толк" - от слова "толочь", "слава" - от "слать".

6. ~~из~~ истории: странное ← страна, сторона с кем.  
судор. - н-

сейчас: странное ← странной, странность

\*

## БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тур:	1	Номер задания:	2.	Страница работы	3	из	8
------	---	----------------	----	--------------------	---	----	---

Для жюри

А1. Все слова, за исключением „бесприданница“ образованы от слов мужского рода: безбилетник, бездельник, безпризорник с помощью суффикса <sup>суффикс. способ</sup> -иц- со значением принадлежности к мн. числ. Слово „бесприданница“ образовано от „приданое“ с помощью циркуфикса -бес-иц- приставочно-суффикс. способом. В русск. языке нет слова „бесприданник“ (за искл. окказионализмов, образованных от „бесприданница“).

А1. 1) 1-я точка зрения: бесприданница ← приданница, слово X образовано от основы слова „приданница“ с помощью суффикса бес- со значением отсутствия что-либо суффиксальным способом. В примерах (2), (9) можем найти данное производящее слово.

2) 2-я: бесприданница ← приданое, слово X образовано от основы слова „приданое“ с помощью циркуфикса бес-иц- со значением „лица женского пола, у которого отсутствует что-либо“ приставочно-суффикс. способом. В примерах (3), (6) видим производящее слово, в пр. (4), (7) — слово „беспри-“



### БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тур:	1	Номер задания:	3	Страница работы	5	из	8
------	---	----------------	---	-----------------	---	----	---

Для жюри

1. Персонаже вместо [ʁ]/[ʁ'] произносится [т]/[т']. Чтобы передать это, ИИ заменил на письме все буквы "д" <sup>которые обычно обозначают звуки [т]/[т']</sup> которые обычно обозначают звуки [ʁ], [ʁ'], на буквы "т": дверька [ʁ']свещник → теверька [т']свещник, дельцы [ʁ]олмы → тамолмы [т]олмы, браздо & браз [ʁ]ы → бразты браз [т]ы.

2. ИИ делает это ошибочно в случаях, где буква "д" уже обозначает звуки [т]/[т'] <sup>(происходит оглушение)</sup>: 1) на конце слова перед паузой: сядь! сь [т']! → сать! сь [т']! ; 2) в графических и фонетических словах перед шипящим согл.: над крышам (на [т] [к]рышам) подклад (по [т]клад) → потклад (по [т]клад) → нат крышам (на [т] [к]рышам). Здесь происходит ретроflexная ассимиляция по способу образования, [ʁ] оглушается.

В данном примере уже произносится [т], и графическая замена букв не передает акцент.

В пр. (7) ассимиляции нет, т.к. после [ʁ'] следует звонкий [з], данный пример без ошибки.

98.  
MF

### БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте новый бланк!

Тур:	1	Номер задания:	4	Страница работы	Б	из	8
------	---	----------------	---	-----------------	---	----	---

Для жюри

25

1. S-дремать; нормативная ср. — S<sub>1</sub>, т.к. она образована от „дремлет“ (дан. ср. нормативна, т.к. чередование м-м — результат йотовой палатализации, в аналогичных словах в ср. з.л. видим я сочетание „мл“, „мн“ и т.д.: сонать — сонют).

\* отличие от пунктуации: нарлы-депр.частие не обособляется запятой (сейчас пишется: „Дремля, смеянуц...“), т.к. раньше в слово вступало в роли наречия.

- 2. А- С-
- В- Д- крутить

3. А.

3Б-1

3Б-2

3В.

3.Г. L-внимать, з.л. ед.ч., м.вр. — внимаест, внимают  
депр. — внимаая, внимаит (тип. N<sub>1</sub>, криклен.)  
(тип. N<sub>2</sub>, нейтральн.)

2 1  
25

50. Мн

## БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тип:	1	Номер задания:	5	Страница работы:	7	из	8
------	---	----------------	---	------------------	---	----	---

Для жюри

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1.1. тщетный +    | 2.1. телочь -   |
| 1.2. тщательный + | 2.2. -          |
| 1.3. тщеславный + | 2.3. стая -     |
| 1.4. тщетить +    | 2.4. -          |
|                   | 2.5. толковой - |

115

Перевод:

~~Не любой (важный) дождь~~ Не любой (всякий) сильный +  
(обильный) дождь лучше мелкого (кисельного, предельного) +  
[дождя]. Обильный дождь смывает (уносит, размывает) +  
землю и делает бесполезными каменную работу. Мелкий +  
не дождь прибывает когда, то проникает в глубину и +  
увлажняет (увлажняет) +  
почву (углубку, борозду). [Дождь этот] +  
создает пользу (полезен) пощащающим (защаживающим) и +  
питает зрелые плоды. Не в большом количестве слов +  
мудрость заключается. Во-первых, не надо вводить +  
(вводить) много. Чтобы сошлось и ... +  
И еще (те, кто слышит) мелкими (красивыми) словами

## БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.  
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тур:	1	Номер задания:	5.	Страница работы	8	из	8
------	---	----------------	----	-----------------	---	----	---

оспаровать. Во-вторых не в уме <sup>речь</sup> прикинув (составив в уме  
речь), раскрыть уста и исполнить (рассказать) её суть (душу)

Для жюри



Ваше решение — только внутри этого поля. Если вам не хватило места, используйте новый бланк.