

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

09 P - 5

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1. Qu'apprenez-vous sur Laélia Veron ?													
son métier:	linguiste											+	15
son grade universitaire :	maîtrese											+	15
elle enseigne à :	l'université d'Orléan											+	15
la matière enseignée :												-	
elle est coautrice de l'ouvrage :	tracte												
titre :	le fr. <sup>anglais</sup> the beer											+	15
maison d'édition :												-	
son réseau social :	Twitter											+	15
le nombre de ses abonnés :	92 mille											+	15
l'objectif de son blog /compte : (ne pas dépasser 15 mots) partager ses connaissances et ses réflexions concernant l'évolution de la langue française.													25
2. Énoncé	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Protagoniste	0	LV	A	0	LV	A	LV	A	LV	0	LV	A	105

3. La longueur de votre commentaire est de 50±10% mots.

J'ai choisi la deuxième énoncé qui concerne l'évolution de la langue. A mon avis c'est une problématique qui touche à tout le monde. Les jeunes utilisent leur propre langage qui ne plaît pas aux adultes et à l'inverse. Par contre la langue change, de nouvelles règles et de nouveaux mots apparaissent et on ne peut rien y faire parce que c'est <sup>naturel</sup> normal. Par exemple, de plus en plus de jeunes utilisent des mots d'argot. Il arrive que les parents ne comprennent pas leurs enfants.

15  
15  
15

15

15

15

25

105

65

245

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ОТВЕТОВ

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР

Ф Р - 5

1	le calcul, les jeux aux échecs, les jeux de go			35
2	A	B	C	ⓓ
3	Type de programme programme informatique	Mode de fonctionnement programmé d'instructions qu'il <del>la machine exécute fait exécuter</del> (5 mots maximum : 1+1=2)		Rôle de l'opérateur introduit les instructions dans la machine, contrôle leur exécution
	système d'IA	A partir <sup>corrélations entre des</sup> <del>des données</del> crée ce qu'on lui <del>a demandé</del> . la réponse.  (10 mots maximum : 1+1=2)		fournit des images, demande de faire une recherche, ne connait pas les moyens effectués.  (15 mots maximum : 1+1=2)
4	L'IA crée génère des réponses en trouvant des mots qui correspondent le plus au terme le plus proche de "notre demande". Il ne fait que "copier-coller" à partir des données. <sup>et sont associées</sup>			45
5	Il est possible de programmer les IA la conscience et les émotions chez les IA			25
6	Métiers	menacés en premier lieu	menacés en second lieu	générés par les innovations
	Exemples du texte	les professions de la <sup>conception</sup> cognition	les métiers manuels	le coach de robot
7.1	Raja Chatila, professeur à l'Institut des systèmes intelligents et de robotique à Paris. <sup>émette</sup>			15
7.2	Reformulez l'essentiel de ses propos sous forme de tableau :			
	Information nouvelle pour moi (15 mots maximum : 2+1=3)	Information qui confirme ce que je savais (15 mots maximum : 2+1=3)	Pourquoi j'ai choisi ce scientifique (15 mots maximum : 2+1=3)	
	On peut piéger l'IA en lui demandant comment traiter un tableau.	L'IA ne fait que trouver des corrélations entre des données et ne comprend pas de quoi il parle.	Le scientifique a <del>conscience des menaces</del> de l'IA. est pour la création de la régulation destinée à réguler l'IA.	
			105	

### Конкурс письменной речи

Регистрационный номер участника

Ф Р - 5

### Лист ответов

#### Activité 1

1	2	3	4	5	6	7	intrus
C	E	H	A	G	D	F	B

65.

#### Activité 2 Commentaire de la première de couverture (130 ± 10% mots)

Une brochure que j'ai trouvée à l'Office de Tourisme à <sup>Albi</sup> ~~Toulouse~~ m'a vraiment ~~int~~ passionné!

D'abord, je vais commencer par <sup>la description de</sup> son titre qui a ~~le~~ double sens. Le mot "curio'ité", qui se trouve au milieu de la brochure, se compose de deux mots: "curio", qui signifie "curieux",

<sup>↑</sup> se prononce de la même façon que et "ité", c'est-à-dire une ville. Alors, ~~une ville curieuse~~ ~~c'est une ville qui est intéressante à découvrir.~~ En même temps

le mot "curio'ité" se prononce comme "curiosité". Alors, ce

curio'ité <sup>lui-même</sup> curieux est <sup>Voilà le double sens de ce titre!</sup> une vraie curiosité! <sup>↑</sup> La lettre "o" se est présentée avec un trou en forme de clé. Cette métaphore nous invite à ouvrir la porte et à découvrir la ville.

Au-dessous du titre on voit une clé <sup>avec laquelle on pourrait ouvrir la porte</sup> ~~(peut-être celle, avec laquelle on devrait ouvrir la porte).~~ La couleur <sup>dominante</sup> principale de la brochure est noire. ~~La clé, la couleur, le titre.~~ Tout ça donne une ambiance mystérieuse! J'aime bien!

J'ai adoré ce titre qui est une sorte de casse-tête. Me

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

Ф	Р	-	5		
---	---	---	---	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1			Exercice 2		
1	un	15.	1	sous	-
2	des	15.	2	après	15.
3	-	15.	3	de	15.
4	une	15.	4	sur	15.
5	une	15.	5	vers	-
6	un	15.	6	avec	15.
7	le	15.	7	pendant	-
Exercice 3			Exercice 4		
1	y	15.	1	tendu	-
2	lui	15.	2	ont reconstruit	15.
3	elle	-	3	décorée	-
4	qui	15.	4	a remporté	-
5	celui	15.	5	a réalisé	-
6	qui	15.	6	permettent	15.
7	nous	15.	7	ont fait	15.
8	qui	15.	*****		
9	dont	15.			

225.

Общий балл — 1105.

donne envie de s'arrêter et de penser réfléchir à son sens.

Activité 3 : Courriel électronique (70 ± 10% mots y compris l'adresse)

Annuler

Nouveau

Envoyer

À : pierre@mail.fr.

Cc/Cci :

Objet : une promenade

Bonjour! J'espère que tu vas bien! Ça te dit de visiter flâner  
~~une~~ avec moi dans les rues d'Albi? On pourra y goûter  
 du chocolat et en acheter pour se faire plaisir. Je sais  
 à quel point tu l'adores! Cette balade est géniale!  
 On pourra manger du chocolat, se balader et se  
 parler en même temps! On se retrouvera après-demain  
 à 11h30 près de la gare, d'accord?

Dans l'attente de ta réponse, j'attends ta réponse,

Bonne nuit.

Nombre de mots 66

275.

**Критерии оценивания устного ответа:** презентация и интерпретация документа-основы в виде устного высказывания.

Номер конкурсанта		ФР-05	ФР-06	ФР-04	
Уровень сложности В2+		20	3	12	
<b>Монологическая часть</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляет волонтерский проект BSF//EPC. Может охарактеризовать тематику проекта и локализовать ее в волонтерском пространстве, определив отправителя и получателя проекта (1б), выявить и сформулировать новизну представленной в проекте BSF//EPC информации (1б)</li> </ul>	2	2	0	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализирует документ, выделяя в нем необходимую для решения поставленной коммуникативной задачи информацию. Может убедительно аргументировать свое желание/нежелание участвовать в проекте (1б), обосновать выбор/не-выбор предлагаемых вариантов участия (3б)</li> </ul>	4	4	0	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформляет монологическую часть своего высказывания, следуя разработанному плану (introduction, développement, conclusion). Может представить свои мысли в виде логической последовательности (1б) и охарактеризовать в заключении волонтерское движение в России (1б)</li> </ul>	2	2	0	1	
<b>Беседа</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников. Развивает и уточняет свои мысли (1б), убедительно обосновывает свою интерпретацию документа-основы (1б), принимает во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками в ходе беседы (1б)</li> </ul>	3	3	1	2	
<b>Языковая компетенция</b>		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена (1б), местоимения, детерминативы, коннекторы (1б) и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса (1б)</li> </ul>	3	3	0	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (1б), обеспечивающим точное выражение мысли (1б) и отсутствие неоправданных повторов (1б). В случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун (1б)</li> </ul>	4	4	1	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью (1б). Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как обращенность, громкость, экспрессивность (1б)</li> </ul>	2	2	1	2	