

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2023 – 2024 учебный год
Региональный этап
11 класс
Лист ответов

Задание №1

№№	Письмо написал(а):	Балл
Письмо 1.1.	написано А.А. Халиповой А. Блоку	0
Письмо 1.2.	написала Б. Ткачёрная и Цветаевой Ахматовой	1
Краткий комментарий:	1) писала Цветаевой (много букв)	балл.
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
В. Кантор «Долгий...»	Гонимов, Обломов	1
И. Сухих «О городе...»	Салтыков. Средние и «История одного города»	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	сравнение	0
3.2.	сказка	0
3.3.	реализм	0
Суммарный балл за задание №3		0

Подписи проверяющих



Задание №4					
Шифр работы 11-10			Класс 11		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
17,5	7,5	6,5	4,5	3	39
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Оскобিশина О.К.		М.А. Литченко		И.В. Малеюк	

Задание №5					
Шифр работы 11-10			Класс 11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
5	6	1,5	5	4	21,5
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Оскобিশина О.К.		М.А. Литченко		И.В. Малеюк	

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
 ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
 ЮНОШЕСТВА
 180004 г. Псков
 ул. Яна Фабрициуса, д. 24
 т. 66-19-80

Звоним Ч. Аюмму

Образ чайки - слож-
 ный и многогранный.
 Он используется еще

в литературе, так и в театре,
 например, это символ Сухот-
 Чайка - птица гордая, вольная
 свободная, но одинокая. Именно
 такой предстает главная
 героиня рассказа Г. Сутыкина
 Елена Леонаковна. Она была
 чайкой. Птица вольная, гордая,
 героиня отбивавшая себя. Птица
 птицы пошла в военное время
 "полюбу" человека, искусства и
 обретенным и реальным.

Невольно возникает рож-
 нимением с драматургией
 А.Т. Чехова, "Чайка", все же те
 порчишайте тем же театре, на-
 тюрского искусства. Главная ге-
 роиня там вот же привлекла к
 признанию, восхищению и
 славе, что не маленький театр
 без них.

Возможно, прообразом
 тем же театра Г. Сутыкина поэф-
 кивает, что все творческие люди
 являются "чайками" - волюн-
 таришески свободны, высокого
 полета и гордости.

Но важно ли это ощуще-
 вание чайки в рассказе Г.
 Сутыкина?

Следует отметить, что Оль-

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
 ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
 ЮНОШЕСТВА
 180004 г. Псков
 ул. Яна Фабрициуса, д. 24
 т. 56-19-80

матери и не видит
 себе нужной в неле-
 дойшей семье.

«сверху в её ра-
 ной ядре никто

не замечает, что они нико-
 му никому не нужна, что пре-
 дали меня, предали, преда-
 ли...»

Вотной седьюю ев-
 шеее, во, как Ольга Леонидов-
 на обращаясь к себе. Она на-
 зывает себя словами свиссеса-
 мери-смиттеноми: "Тва ег-
 раи саади", "акорусса" Это
 показывает пренебрежительное
 и обесценивающее отношение
 героини к самой себе.

Но что мешает тизно
 героини? Что возвращает ее
 к тизни и делает счаст-
 ливой? Тизграшша,
 приманном из раного
 ядра, признавая в вои,
 что она нежна, значима
 и любима в семье, которо-
 му посвящена тизно.

Несмотря ни на что изни-
 тены новости с цепомовани-
 ем парусишми, чтобы пережить
 четкость и законичность повни-
 ши, шикноти несомнео
 приотгени о вои, что Ольга
 Леонидовна стала нежной
 аршистой, дали ее тизни
 шими. Тизно продолшила
 тизно, вебо знаши, что она

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
 ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
 ЮНОШЕСТВА
 180004 г. Псков
 ул. Яна Фабрициуса, д. 21
 т. 66-19-83

не ошнок, за нее
 радуется коммун,
 она признания и
 мобильна пудел-
 кот. Вот, что вотны дел
 чайки, вот, что держит
 ее ни змше.

20/10/3/7/3 = 48
 15/5/5/2/3 = 30 / 39

Задание 5

к первой афши в бои афи-
 ма следующие задания

- 1) Бойцовая тема Клеца,
 края в войне, повстанцу угрозу,
 коммун
- 2) Смерть темы Клеца
- 3) Мечты Ахтера, нас-
 равнении мира и его само-
 убийство.

и бои размышления жидо-
 да яким образом, чтобы со-
 вать беспроблемную и безнадет-
 ную афишескую. эти афиши не
 нашими меча, по самим,
 не смогли приспособиться к
 миру вокруг?

во второй афши в бои
 подобрали также задания

- 1) Бойцы и смерть темы
 Клеца, образы выживания и
 его грубое отношение к ней.
- 2) Края меча темой хоре-
 ита афиши и возмобленно
 Гривши
- 3) мечты Ахтера и его само-
 убийство.

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
 ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
 ЮНОШЕСТВА
 180004 г. Псков
 ул. Яна Фабрициуса, д. 24
 т. 66-19-80

А бы выдохла
 эти эти твои, пово-
 му что тыи во-
 первых раскры-
 воешь то что там

никак видно высшего уровня
 их любовь превращено в
 доверие и грубости, а мечты
 о прекрасной работе
 о реальности

Закадровый текст для
 оратора, без солнца!

Норднэ зрители, перед
 Вами грядущие и мифи-
 ная картина, напоми-
 ная размышлениями
 и ориентирами востро-
 сами. Что вы увидите
 сейчас на экране? Темноту
 Да, буря темной беспре-
 ветно буря мы погрузились
 на дно, на социальное
 дно. Тьмой надежды без-
 ность, грубость, болотни Но
 не стоит пугаться этого, верь
 это правда. Веро лучшие те
 правды, а не идеология?
 или моты во благо - сти-
 сии? На эти вопросы вы
 сможете ответить после
 просмотра фильма.

Все вокруг мрачно, тем-
 ное... но что же останется свет-
 лым? На что надежда сол-
 нечный свет? Он надежда на

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
 ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
 ЮНОШЕСТВА
 180004 г. Псков
 ул. Яна Фабрициуса, д. 24
 т. 66-19-80

тех героев, кто будет
 призоваться в миро-
 вой войне, кто рано
 год учиться трудом

и будет учиться. Но эти
 сложные пути кружки
 и быстро иссякнут. Почему?
 Вероятно, прежде нас
 эти, дорогие друзья
 обратит внимание,
 как быстро идет время.
 В моменты болезни, драк,
 зловония оно течет, а
 в моменты счастья и
 детей быстро.

Победоносие всегда
 немалю. Большая зловония
 ушел в индустрию, ответствен-
 ной обстановке, среди не
 только в оне, но и другая
 некоторая герои. Да, пошлут-
 рите, ватной герой устроит-
 тель на своем фоне его
 говорит о его внутреннем
 мире. ~~А~~ например,
 были закрытого типа - он
 для близок к свободе, но они
 остаются восточной.

Отражайте внима-
 ние на то, какие герои
 разнообразие, несмотря на
 то что находится в одина-
 ковом положении. Вспому
 речь, народки - все это было

8 $4/6/1/5/4 = 20$
 $6/6/2/5/4 = 23$
 21.5