

10-04

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2024 – 2025 учебный год
Региональный этап
10 класс
Лист ответов

Задание №1

NN	Ответ (да / нет)	Баллы
1. В.А. Жуковский подарил А.С. Пушкину...	Да	1
2. Лермонтовский Печорин демонстрирует...	Да	1
3. Роман «Отцы и дети» вызвал оживлённую...	Да	1
4. Н.А. Некрасов, будучи редактором журнала...	Нет	1
5. Первоначальное название повести...	Нет	1
6. Страница Феклуша из «Грозы»...	Да	1
Суммарный балл за задание №1		6

Задание №2

Участники разговора	Название произведения, автор	Баллы
1. Пётр Андреевич Гринёв 0	«Капитанская дочка» А.С. Пушкин 0	0
2. Миронов 0	«Капитанская дочка» А.С. Пушкин 0	0
Комментарий: В основе сюжета «Капитанской дочки» лежат исторические события (восстание под предводительством Е.И. Пугачёва в XVIII веке). Главный герой, Пётр Андреевич Гринёв, приехал в крепость, где познакомился с Мироновым. Они вместе обсуждают и решают, как им противостоять коварному врагу.		0
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3

Название произведения	Автор	Баллы
«Ревизор»	Николай Васильевич Гоголь	1+1
Комментарий: В комедии «Ревизор» Николай Васильевич Гоголь высмеивает человеческие пороки, рисуя образы чиновников. Главный герой начинает вести праздную жизнь, обманывая при этом других людей. Можно сказать, что он шлёт во плоти фальшь. Оскорблённый своим действительным положением «ревизор» с помощью своего ума и хитрости превосходит окружающих.		1
Суммарный балл за задание №3		3

Подписи проверяющих:



Приложение 1

Шифр работы <i>10-04</i>				Класс <i>10</i>		
Задание №4						
К1 0 – 10	К2 0 – 15	К3 0 – 5	К4 0 – 5	К5 0 – 7	К6 0 – 3	Итог
<i>8,5</i>	<i>11,5</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>4,5</i>	<i>3</i>	<i>33,5</i>
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
<i>Ски</i>		<i>Петрова</i>		<i>И.А. Юрик</i>		
<i>Семенилова И.Г.</i>		<i>Петрова И.С.</i>		<i>И.А. Юрик</i>		

Задание №5				
К1 0 – 2	К2 0 – 10	К3 0 – 3	К4 0 – 2	Итог
<i>2</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>12</i>
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Ски</i>		<i>Петрова</i>		<i>И.А. Юрик</i>
<i>Семенилова И.Г.</i>		<i>Петрова И.С.</i>		<i>И.А. Юрик</i>

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
ЮНОШЕСТВА

180004 г. Псков
ул. Яна Фабрициуса, д.24
т. 66-19-80

④ Анализ стихотворения Анны Кейс "Холод влаж-
ное дыхание..."

"Холод влажное дыхание..." - стихотворение
современной писательницы - Анны Кейс, которая ро-
дилась в 1935 году. Данное произведение имен-
но она написала и опубликовала в 2013-2014 году.

Первые три четверостишия - это как бы воспоминания автора. Она рассказывает
о том времени, когда в мире царил покой и гармония. О радости после солнеч-
ного дня, о маме маме, которая пёт её своим детям, о лампе, что светит в
однокомнатной квартире, создавая уют и покой. Но первый взгляд может показаться,
что это - лишь мелочи, но именно в них заключено счастье женщины. Фраза
"мир не знает зла" условно разделяет стихотворение на две части. Последняя стро-
фа противопоставлена предыдущим. Если в начале Анна Кейс использует красивые
эпитеты ("солнечного дня", "мама светла"), создавая радостное настроение, то в
финале эмоции и чувства резко меняются. На этот раз она пишет о пришедшей
в жизнь печали. Цитата: "Звякнув скорбно привокальной" - даёт нам, читателям,
ясно понять, что человеку (с которым происходит указание в произведении сын-
тия), а возможно и самому автору, пришлось покинуть родные края. Всё, что
осталось, - это приятные воспоминания. "Не никогда не даёт возможности с
этими же эмоциями и удивительнейшим образом унести эту режю, полынью,
похрустеть по снегу и оставить на ней следы, услышать песни мамы. Изменился не
только мир, но и время, люди. Маме, к которой относится данное произведение - лирика.
В стихотворении большое количество символов. Этим начало напоминает один из самых
известных сочинений Александра Блока "Ночь. Уши. Февраль. Аптека". Подобно писателю,
Анна Кейс ссылается на образы и перечисляет их: холод, влажное дыхание, речка и
полынья, вечер. Таким образом, её стихотворение относится к символизму. Способ рит-
мики - АБВС (первое четверостишие), АВСВ (второе), АВСВ (третье четверостишие) и
АВАВ (четвёртое). Стихотворный размер - дактиль, поскольку из трёх слогов удар-
ние падает на первый.

Средства художественной выразительности:

- сравнение: "неприметным человеком оставлять следы", "ночь, как день";
- метафора: "жизнь легла связкою ключей", "звякнув скорбно привокальной, пухлякой
мишью";
- олицетворение: "мир не знает зла", "жизнь легла";
- инверсия: "неприметным человеком оставлять следы";
- эпитеты: "большой водой", "печальной связкою", "скорбно привокальной", "пухлякой
мишью".

Есть некоторое понимание общей системы
произведения. Не хватает конкретных наблю-
дений, которые позволили бы провести
полноценную интерпретацию текста.
Допущены ошибки в терминологии.
Нарушена логика переходов между
частями анализа.

Hand

В заключение хочу добавить, что Анна Кейс выд-

ПСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И
ЮНОШЕСТВА

180004 г. Псков
ул. Яна Фабрициуса, д. 24
т. 66-19-80

рола актуальную для современного мира тему. Ей удалось точно передать чувства как своей души, так и эмоции, волнения из душих других людей.

По страницам произведений Н.А. Некрасова.

Сегодня мы побываем в мемориальном музее-квартире Н.А. Некрасова, расположенном в нашей

северной столице, в городе Санкт-Петербург Николай Некрасов - великий русский поэт и писатель, редактор журнала "Современник", созданный еще Александром Сергеевичем Пушкиным. Давайте намнем нашу экскурсию и рассмотрим экспонаты, отобранные для мини-выставки, которая посвящена личностным произведениям бессмертного автора. Наверное все читали поэму "Русские меншины". В ней писатель рассказывает о тяжелой судьбе крестьянских девушек, мей декабристов. Перед нами расположен портрет Николая Алексеевича, написанный И. Крамским в 1877-1878. На нем мы можем увидеть поэта; он лежит в кровати, держа в руке листы. Вероятно в этот момент он придумывает сюжет, подбирает рифму и рассуждает о жизни бедных. Если пройти дальше, перед нами оказывается портрет одной из таких русских меншин, Зинаиды Николаевны. Она оставила большой след в душе и биографии великого поэта XIX века. Следите за мной и в другой комнате вы сможете наблюдать рабочую канторку. Здесь Некрасов читал и редактировал чужие тексты, а самое главное - писал свои. Вероятно, на этом столе из-под пера Николая Алексеевича появилось одно из его самых известных произведений - поэма "Кому на Руси жить хорошо". Мужики искали счастье. В жизни писателя оно тоже было и заключалось в творчестве, самовыражении, литературного опыта автора. Рабочая канторка расположена и в комнате А.Я. Паньковой. На ней вы можете увидеть фото-портрет Николая Некрасова и золотые часы. Также здесь находится большое количество книг и записей. Я надеюсь, мини-выставка была увлекательной и познавательной.

d-5-d-3 = 12

[Handwritten signature]