

ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОРГКОМИТЕТОМ И ЖЮРИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА!

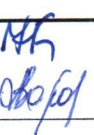
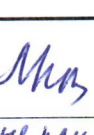
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

БЛАНК ОЦЕНИВАНИЯ

Код/шифр участника

9	-	0	3	-	1
---	---	---	---	---	---

9 класс

№	1	1(*)	2	3	4	4(*)	5	Итого
Максимум	16	-	21	15	19	-	24	95
		2				2		
Оценка	9	2	17	12,5	0	0	4,0	44
Подпись члена жюри								
Примечания					не кри- стикует к заданиям	не кри- стикует к заданиям		

БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.
Для каждого нового задания используйте новый бланк!

Тур:	1	Номер задания:	1	Страница работы	1	из	26
------	---	----------------	---	--------------------	---	----	----

Для жюри

1.1. опасный

1.2. ~~опаса~~

1.3. при образовании других производных слов.
(опасаться, опасливый) суффикс -н- не

наблюдается; следовательно, он не срастился
с корнем и является отдельной морфемой.

2.1. пасти, пасть

2.2. пас

3. Опасение — охрана; процесс, при котором что-либо
стерегут от нападения, повреждения или утраты.
Ср. в басне И.А. Крылова: «пас овцу» — «охранял
овцу, следил за ней».

4.1. запастись

4.2. опасней

5. С изменением семантики слово «опасение» потеряло
исходное значение корня «пас», поэтому изменился

морфемный состав: опасение — боязнь потенциальной угрозы.

6. Терпеть — дожидаться, готовясь к чему.

БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.
Для каждого нового задания используйте новый бланк!

Тип:	1	Номер задания:	1	Страница работы	2	из	26
------	---	----------------	---	--------------------	---	----	----

Дополнительное задание:

1) безпоказно (по современной орфографической
норме — беспoказно);

2) овец то (по современной орфографической
норме — овец-то, дефисное написание).

Для жюри

Ваше решение — только внутри этого поля. Если вам не хватило места, используйте новый бланк.

БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тур:	1	Номер задания:	2	Страница работы	43	из	26
------	---	----------------	---	--------------------	----	----	----

Для жюри

А1 Все слова из представленного ряда, вероятно, образованы суффиксальным способом (добавляется -иц-) от прилагательных (бесбиметный > бесбиметница, буддельный > буддельница, беспризорный > беспризорница), кроме «бесприданница», так как, по мнению Федорина, с точки зрения современного словообразования оно не могло образоваться от «бесприданной».

Кроме того, существительные в женском роде соответствуют существительные мужского рода (бесбиметник, буддельник, беспризорник), а «бесприданник» не употребляется в современном русском литературном языке.

А2 Первая точка зрения: приданое > бесприданница (приставочно-суффиксальной). Тогда бесприданница — слово женского пола, не имеющее приданого (ср.: бесприданник, пр. в).

БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.
Для каждого нового задания используйте **новый** бланк!

Тур:	1	Номер задания:	2	Страница работы	24	из	26
------	---	----------------	---	--------------------	----	----	----

Для жюри

А2. Вторая точка зрения: (приданое >)

> бесприданый > бесприданница (бесприданый).

Тогда бесприданница — бесприданная
женщина. Способ словообразования:

суффиксальный. Из примеров 4, 7 определяется
значение слова «бесприданый» — «не имеющий

приданого. Исходя из всего этого, точка

зрения не может быть верной,

т.к. искажается семантика: «бесприданница»
не является «женщиной без приданого».

А3. Бездомник

1) Дом > бездомник — человек, не имеющий
дома.

2) (Дом >) бездомный > бездомник — бездомный

человек. Слово «бездомник» употребляется

в разных значениях в предложениях 10 и 11.

10 — животное, не имеющее хозяина, дома;

11 — человек, имеющий дом, не имеющий там нахождения

Ваше решение — только внутри этого поля. Если вам не хватило места, используйте новый бланк.

БЛАНК ОТВЕТА

Обязательно укажите номер задания, решение которого находится на этом листе, и номер страницы в работе.
Для каждого нового задания используйте новый бланк!

Тур:	1	Номер задания:	3	Страница работы	15	из	16
------	---	----------------	---	-----------------	----	----	----

Для жюри

1. Средства передачи акцента:

- изменение смысла — предложения 1 (тебушка, теле), 2 (сать, таласило), 4 (нат);
- смысл становится двойным, двоящим (метаморфозы);
- произнесение твёрдого смыслового вместо мягкого перед е (метаморфозы);
- употребление предлогов в неправильном ключе (цветок в окне, а не на окне).

2. В некоторых случаях ИИ допускает ошибки: в словах «сядь», «над» смысловое на конце и должно означаться по правилам русского языка, а значит «метаморфозы» произносится через [дэ], поэтому написание буквы э для демонстрации акцента неуместно.

125
125

Ваше решение — только внутри этого поля. Если вам не хватило места, используйте новый бланк.