

11 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения задания

Шифр

1 1 0 3

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учащихся 11 классов  
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	29	15 мин	14
1	21	30 мин.	16
2	36	30 мин.	15
3	36	25 мин.	8
4	21	25 мин.	21
5	32	25 мин.	6
6	25	30 мин.	11
Максимальная оценка за все задания	171 +29 200	180 минут	94

11 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Диктант Лист ответа

Шифр	1	1	-	0	3
------	---	---	---	---	---

1.	Рама	—
2.	Паццешиндр	—
3.	Баритон	1
4.	Воканшу	1
5.	Орган	1
6.	Серенада	—
7.	Васнецов	1
8.	Полтавщина	1
9.	Квинтет	1
10.	Золотое сечение	1
11.	Оркестр	—
12.	Барельеф	—
13.	Димский - Корсаков	—
14.	Барокко	—
15.	Антракт	1
16.		—
17.		—
18.	Любовь Ван Тетховен	2
19.	Орган	1
20.	Фрива	1
21.		—
22.	Санкт Петербург	1
23.	Посейдон	1
24.	Фюрис Годунов	—

Баллы участника	14
-----------------	----

Проверил(а) \_\_\_\_\_

11-03

11 класс

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения задания

**ЗАДАНИЕ 1.**

1. Прубель! „Ангел“ „Павший Ангел“

2. ~~Несовпадение~~ стиль манера, условная гамма  
композиция и общий вид главной фигуры картины

**3. Таблица для ответов на пункт 3.**

<b>Принцип сравнения 1: поза главной фигуры</b>	
№1. положение тела, <del>закрытые</del> нога, <del>положение</del> <del>всего</del> <del>руки</del>	№2. положение тела
<b>Принцип сравнения 2: внешний облик</b>	
№1. наличие крыльев теневая фигура	№2. отсутствие крыльев лучевая фигура
<b>Принцип сравнения 3: голова</b>	
№1. закрытые глаза, взгляд вверх	№2. открытые глаза взгляд вниз
<b>Принцип сравнения 4: руки</b>	
№1. сложены в локти	№2. сложены в локти рук и пальцев, напряжены
<b>Вывод о смысловом прочтении каждой работы:</b>	
№1. ангел сидит в спокойном положении. Он и символизирует спокойствие и широчность, потому голова направлена вверх	№2. Ангел поворачивает ко зритель и зоркий, по его мнеу зашифровано напряжение говорящее о его несостоятельности

Баллы  
участника

16

11-03

11 класс

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год

Листы выполнения задания

**ЗАДАНИЕ 2.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. Пирамидальная крыша |
7. \_\_\_\_\_

**8. Таблица для ответов на пункт 8**

А. было (№ 3, № 3 а-б)	Б. изменилось (№ 4, № 4 а-б, № 1)
1. пирамидальной крыша	1. трехвальная крыша с лепнинами и барельефами
2. ступенчатые дощевые колонны (всего 8)	2. колонны дощевые колонны (всего 12)
3. ровный <del>фасад</del> <sup>фасад</sup> без лепнины и откосов	3. украшенный фасад здания с рельефом лепнины и большими каменными колоннами
4.	4.
5.	5.

11-03

11 класс

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год

Листы выполнения задания

9. Лосе Бенуара & вертикальные круговые линии  
маркер - & обложкой за с шуршилами  
Бельвиста - первый этап Бенуара

10. Тития и красные ноги (уменьшенные картинки сер теньше  
голова) Изумные ноги (титиана)

11. Соблюдение тишины  
2) Копировать чужой вид  
3) Уважение к зрителям

Баллы  
участника

15

### ЗАДАНИЕ 3.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

5. Мисам (Григорьев "собачья сердце" |

6. Начало XX века (и интернационал термин искусство  
созданный в советское время), форма сюжета, ролевый вид искусства |

11-03

11 класс  
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
 Листы выполнения задания

7. кадр 12 Марков противопоставлен преобратенскому  
 противопоставление разницы и порядка 11
8. противопоставление фигур,
9. кадр 12 Марков противопоставлен преобратенскому 1

10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. Ученый в ответе за свои открытия и их величие  
 на искусство. 1

Баллы участника	8
--------------------	---

ЗАДАНИЕ 4.

1.-2.

А.	Б.	В.	Г.
№1 Иван Себастьян Бак. Музыка Бартоло (Памфония) с	мелкие руки левая рука или работа и фамилия в гонимом шрифте	Курочки передают то, что в музыке Бак. передает ритм и раскат швасть. руки работы и передают то, что Бак. будет слышен <sup>ночной</sup> манерой воспроизводит музыку. в шрифте можно привести пример	8 1
№2 Сергей Гаврилович	Большие руки и пальцы	Гаврилович был талантливой виртуозом большие руки символизируют то, что Гавриловичу было много судно формально, <del>в</del> его тексты и муз. замысла <del>у</del> за	6 1

11-03

11 класс

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год

Листы выполнения задания

№3 Зерену (лист) Фалатингу	руки выма- кены в виде цунамы ковыляющих осмысленно	Лист также был вертикален. В его прощупывании (попрощер жно и <i>sospiro</i> ) слышатся артефакты по всей китайской живописи и использованием традиционных уз-за что при испанском прощупывании <i>ведущего</i> <i>уведуть</i> <i>за</i> <i>руками</i>	7   
№4 Моувен (ком) Бетховен Моувенгуен	руки напички	Бетховен - переходный этап между классицизмом и романтизмом при продвижении его сюжетная развивается ощущение трагичности ударов (своего номер (4, 23) которыми Бетховен передавал свои чувства.	5   

3. ~~8576~~ 8576

4

Баллы участника	24
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 5.

№ 3 Парфенон, греческая ~~арх~~ мифа и воца в  
руках древнегреческой богини мудрости Афины и  
Аполлона

№ 5 Колизей | древняя форма священной архитектуры  
императоров и римская монета

№ 4

№ 6

11-03

11 класс

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения задания

№ 1

№ 7 Кремль купца и бояревы 1

№ 8 Яку Петровна Петровна крепость 1, корабль (Ботик Петра I), шмель 1

№ 2 - Сталинское здание, памятник, Советская символика 1

Баллы  
участника

6

ЗАДАНИЕ 6.

1. Винсент Ван Гог 1 в XIX век 1

2. № 1 Подсолнухи 1

№ 2 Автопортрет 1

№ 3 Звездная ночь 1

№ 4

№ 5 Кипарисы 1

№ 6

№ 7 Автопортрет 1

3. № 3. Кадр из картины картины Ван Гога 1

№ 8. ~~Свобода, Стыль, Неповиновение природе. Поэт среди  
словесная и раскритикован, он ирриционален иррационально  
рационально. Весь кадр занят высокой иррациональной~~

11-03

11 класс

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год  
Листы выполнения задания

Внимание природы (наиблизуется пейзаж), которое  
затрагивает в картине Ван Гог

№ 9. Ван Гог показывает ослик посреди поля. Это  
указывает на то, что Винсент был человеком и  
творил на природе. Он стремился обрести на  
природе, где он искал творить.

4. свобода, близость, наслаждение и единство с  
природой. Кудряшки изображает ослик посреди поля  
высокой травы. Весь пейзаж затрагивает. Лучи солнца,  
падающие на голову Винсента, как передают его радость  
от нахождения здесь. Тут он вдалеке от людей и машин  
творить. ~~Всегда он~~

Баллы  
участника

11.